欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏十七

列朝名人書畫

元盛懋松軒訪道圖一軸

元盛懋東安卧雪圖一軸

元盛懋溪山清夏圖一軸

元盛懋秋林高士圖一軸

元盛懋冬釭夜讀圖一軸

元盛懋雪景一軸
元盛懋畫松溪泛月一軸
元曹知白十二時報喜圖一軸
元曹知白畫山水一軸
元張中太平春色圖一軸
元張中寫生花鳥一軸
元陳立善畫梅花一軸
元陳立善畫梅花一軸

元陸廣五瑞圖一軸

元崔彦輔溪山煙靄圖一軸

元倪瓚茗雲溪山圖一卷

元張渥臨李龍眠九歌圖一卷

元鄭禧聚芳亭圖一卷

元楊維楨書張拭城南詩一卷

元楊維楨寫生一軸

元錢惟善江月松風集手稿一冊

元俞和書陶潛詩 二冊
元王冕上林春早圖 一冊
元王冕畫梅花 一卷
元王冕畫南枝春早 一軸
元王冕墨梅 一軸
元馬琬畫喬岫幽居 一軸
元方從義畫雲林鍾秀 一卷
元方從義畫山水 一軸

元張雨書唐人絶句一軸

元人上林校獵圖一卷

元人鳩雀先春圖一軸

元人三陽開泰圖一軸

元人三陽開泰圖一軸

元人吉羊開泰圖一軸

元人平安春信圖一軸

元人踏雪尋梅圖一軸

元人遊騎圖一軸
元人戲嬰圖一軸
元人聽琴圖一軸
元人貨郎圖一軸
元人貨郎圖一軸
元人春景貨郎圖一軸
元人夏景貨郎圖一軸
元人秋景貨郎圖一軸

元人冬景貨郎圖　一軸
元人時時報喜圖　一軸
元人太平有象圖　一軸
元人百祥衍慶圖　一軸
元人牧夢占豐圖　一軸
元人畫春堂琴韻　一軸
元人畫夏墅棊聲　一軸
元人畫秋庭書壁　一軸

元人畫冬室畫禪一軸

元人畫天中華瑞一軸

元人畫瑞雪仙禽一軸

元人畫花下將雛一軸

元盛懋松軒訪道圖一軸

本幅絹本。縱一尺七寸六分。橫一尺一寸一分。設色畫蒼松密蔭。掩映庭除。兩高士相顧對語。款盛懋。無印記。

玉池楷書

御製詩。

喬松三兩株。飽經雨露澤。密蔭鋪蓊葱。坡陀皴古碧。天濤漾龍鱗。中有高人宅。扶疏繞階庭。欣

來素心客。訪道見端倪。譚元泯形跡。直幹誠可

師。論交樂受益。

御題盛懋松軒訪道圖。臣趙秉沖奉

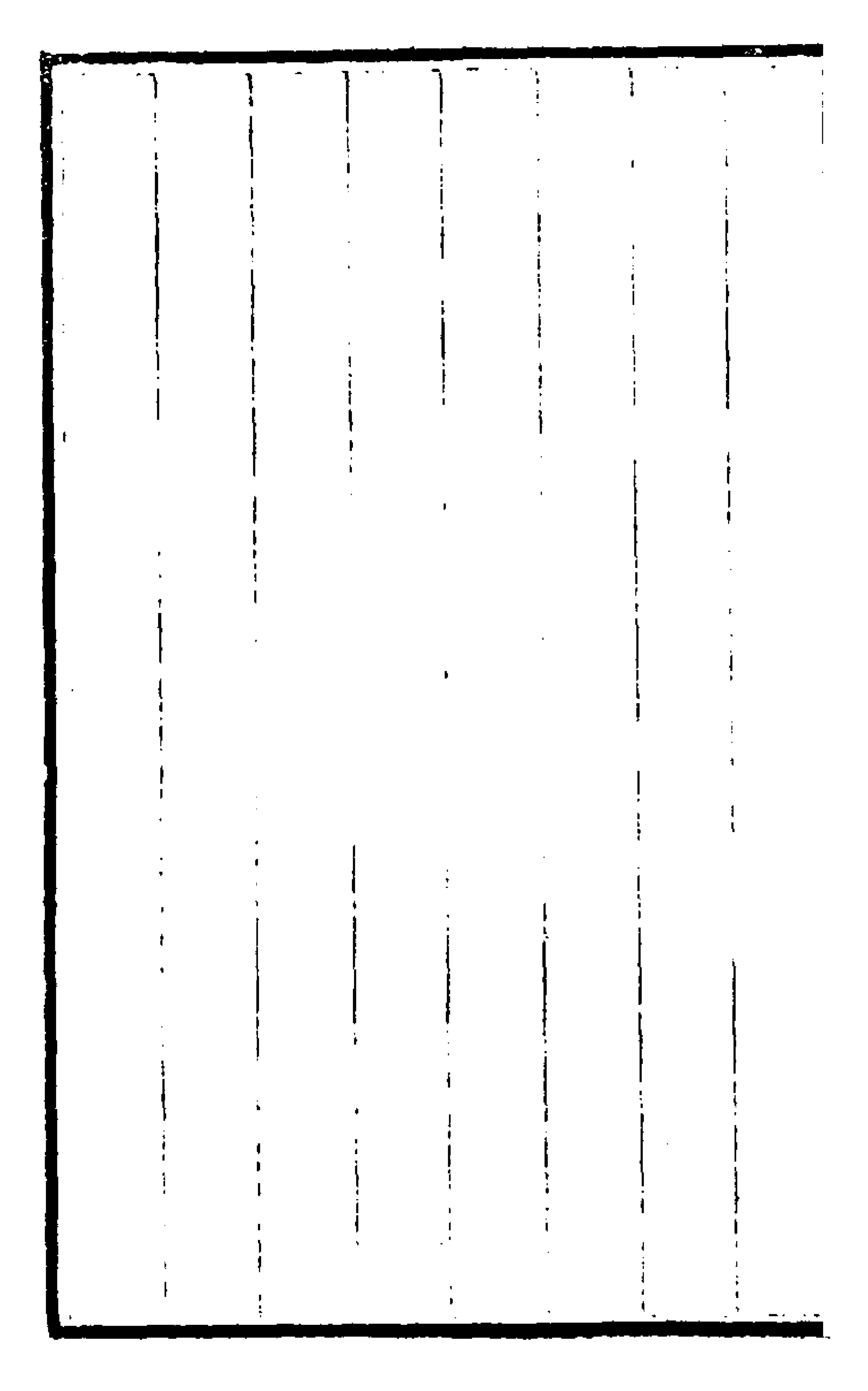
勅敬書。鈐印二。臣趙秉沖。筆沾恩雨。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記高士奇書畫印。

元盛懋袁安卧雪圖一軸

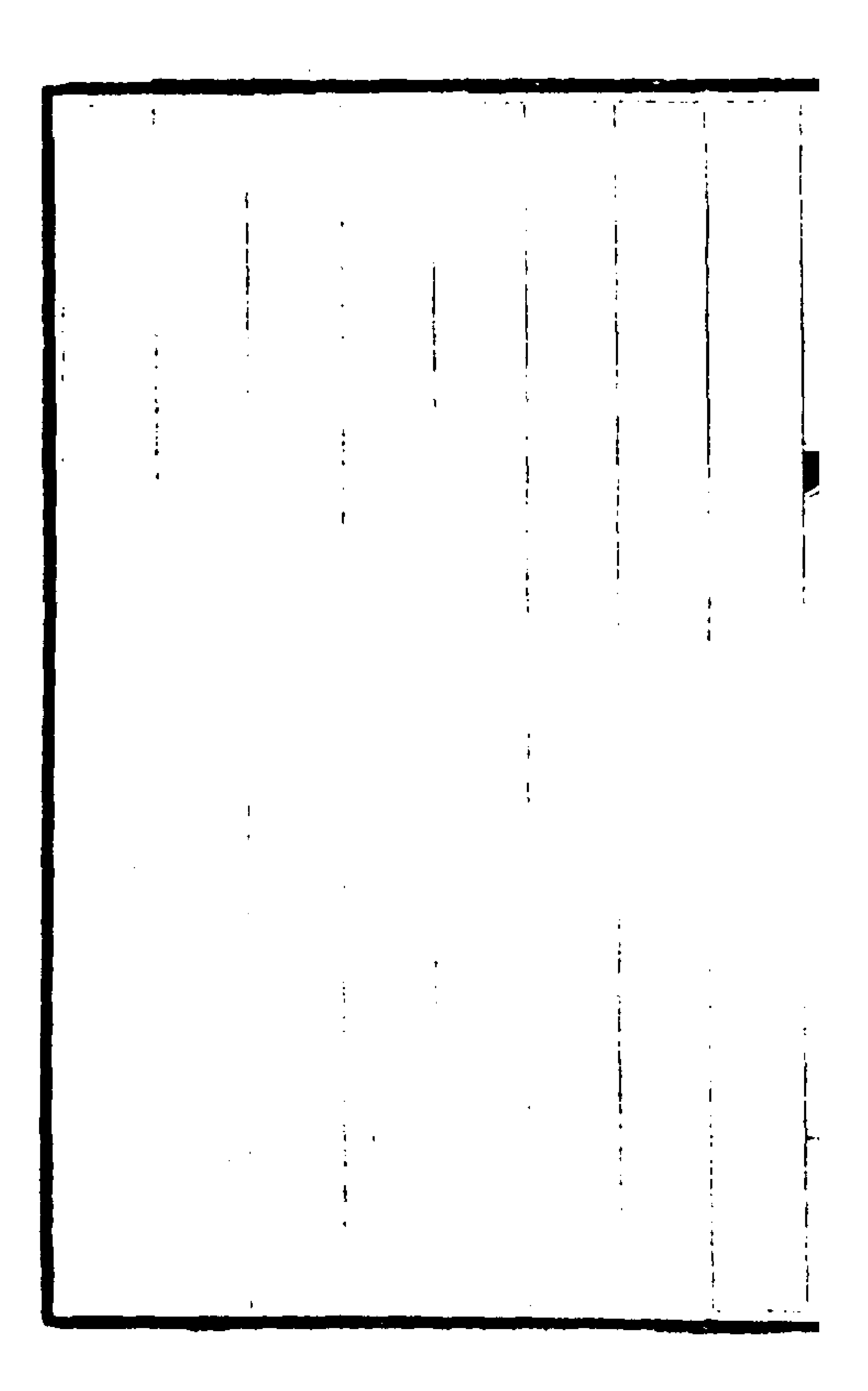
本幅絹本。縱四尺六寸二分。横二尺六寸。設色畫漫山積雪。蓬戶嚴扃一人作款關狀。緋衣攬鞚行山徑間者。爲洛陽令。前後從者三人。俱回顧巖栖深處。款至正二年八月望。武唐盛懋。鈐印一子昭。



元盛懋溪山清夏圖一軸

本幅絹本。縱六尺四寸。橫三尺三寸五分。設色畫山亭水榭。松竹成陰。石几無塵。雲涼露淨。款。武唐盛懋製。無印記。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

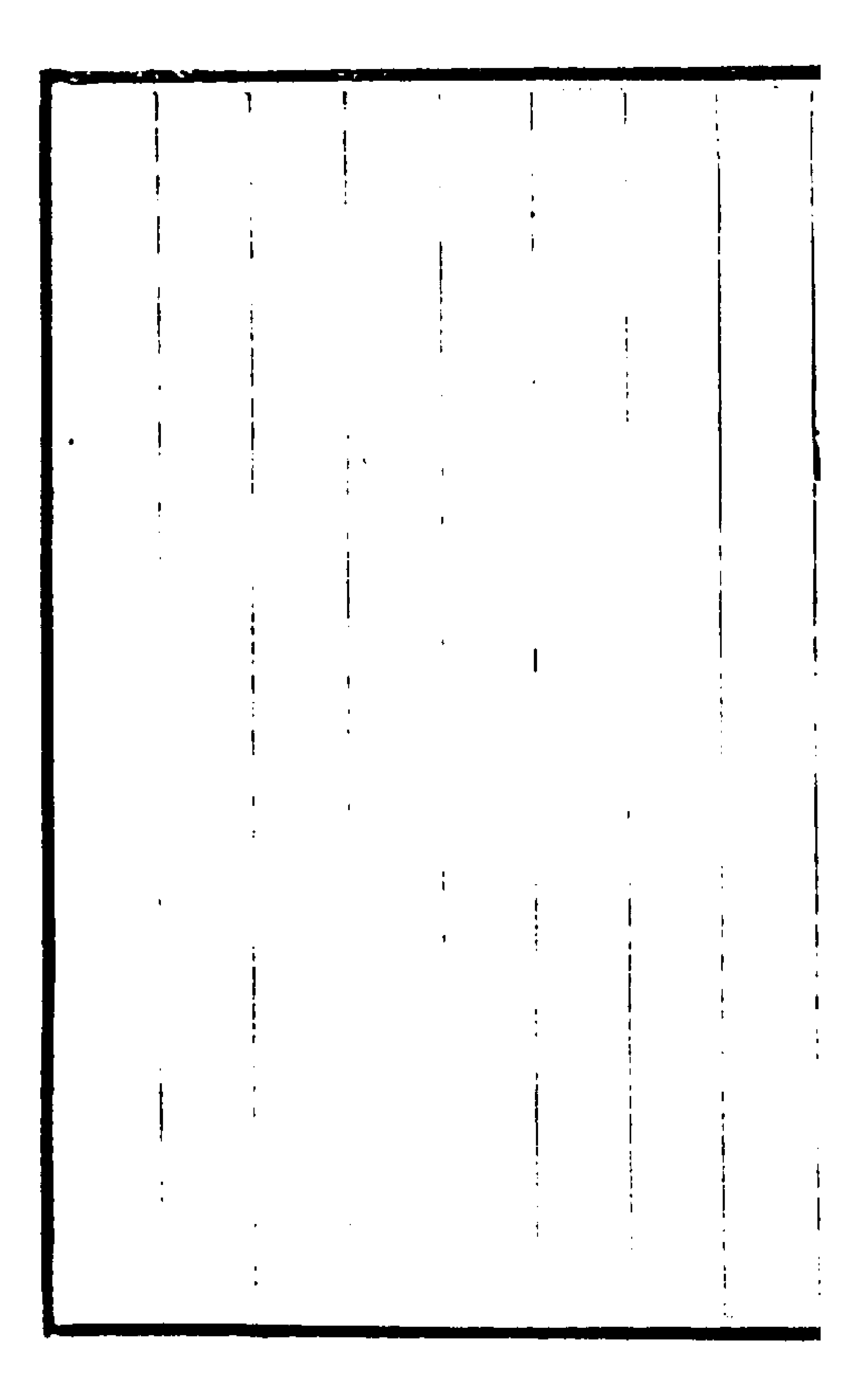


元盛懋秋林高士圖一軸

本幅絹本。縱四尺二寸一分。橫一尺八寸三分。設色畫疊嶂叢林。一人蓮冠緋衣倚杖坐山石上。款武唐盛懋。鈐印一。子昭

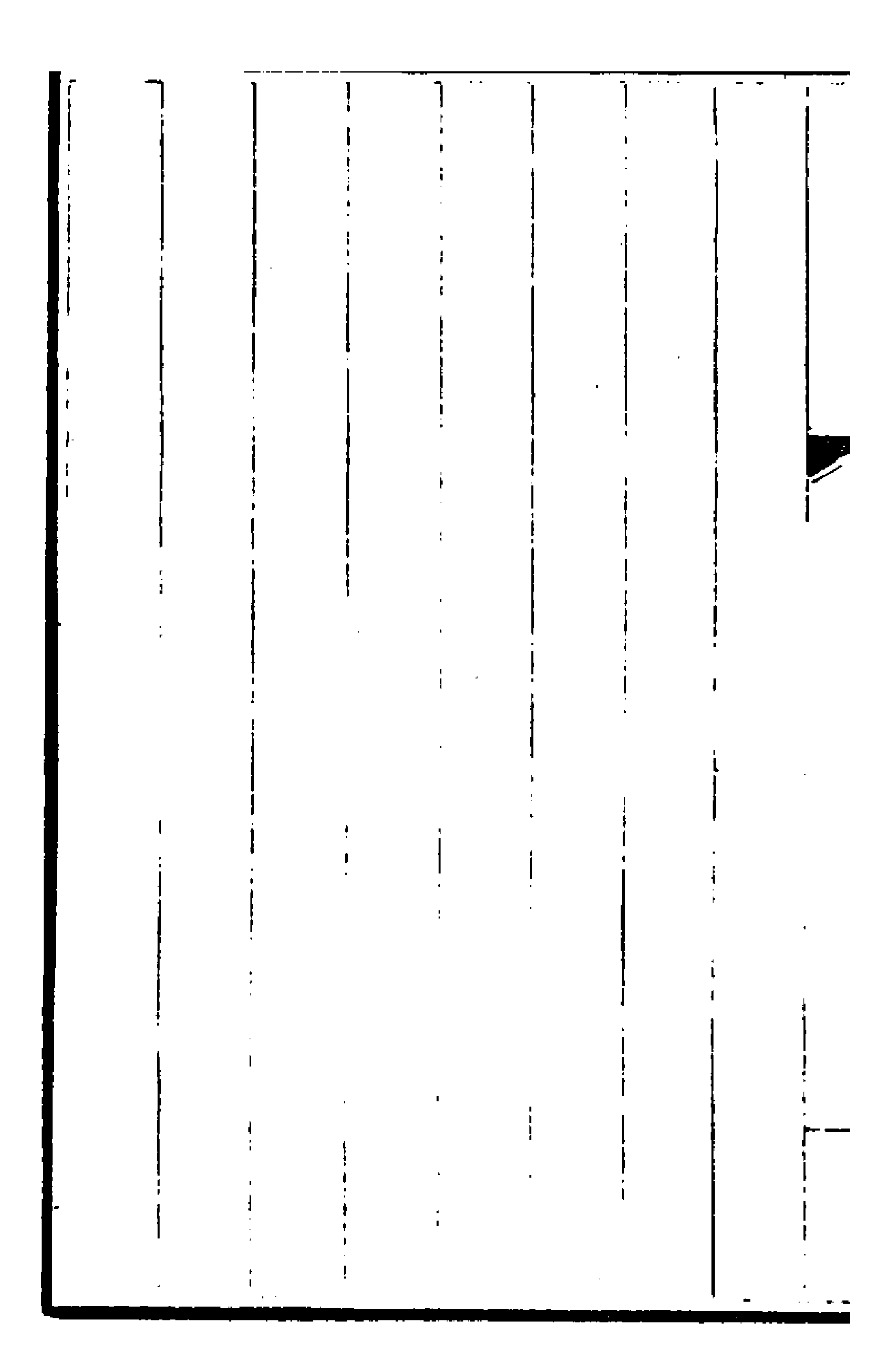
鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編

收傳印記。居半印



元盛懋冬釭夜讀圖一軸

本幅絹本。縱五尺四寸。橫二尺八寸。設色畫深山老樹。書幌燈明。一人俯几而讀。款洪武二年武唐盛懋作。鈐印一。盛子昭氏。



元盛懋雪景一軸

本幅絹本縱四尺七寸五分橫一尺八寸淺設色畫山邨夜雪款柴門聞犬吠風雪夜歸人壬戌秋日盛懋鈐印二盛懋子昭

高宗純皇帝御題行書

破繖孤蓬雪積皚寒溪興盡棹而迴家人秉燭相迎處笑問何遲暮夜來辛丑仲冬月御題鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

前人題跋

范華原寒山雪色。爲續林第一精品。其結構布置。人罕及之者。魏塘盛子昭先生技兼百家之長。而自出機杼。迴非庸史所能辦。余與訂交久矣。故深悉其學力精純。且承見貽大小幅不下數十幀。此風雪圖。尤見傑出之作。因書以誌之。曲江居士錢維善。至正廿又四年五月望日。鈐印一。曲江居士。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

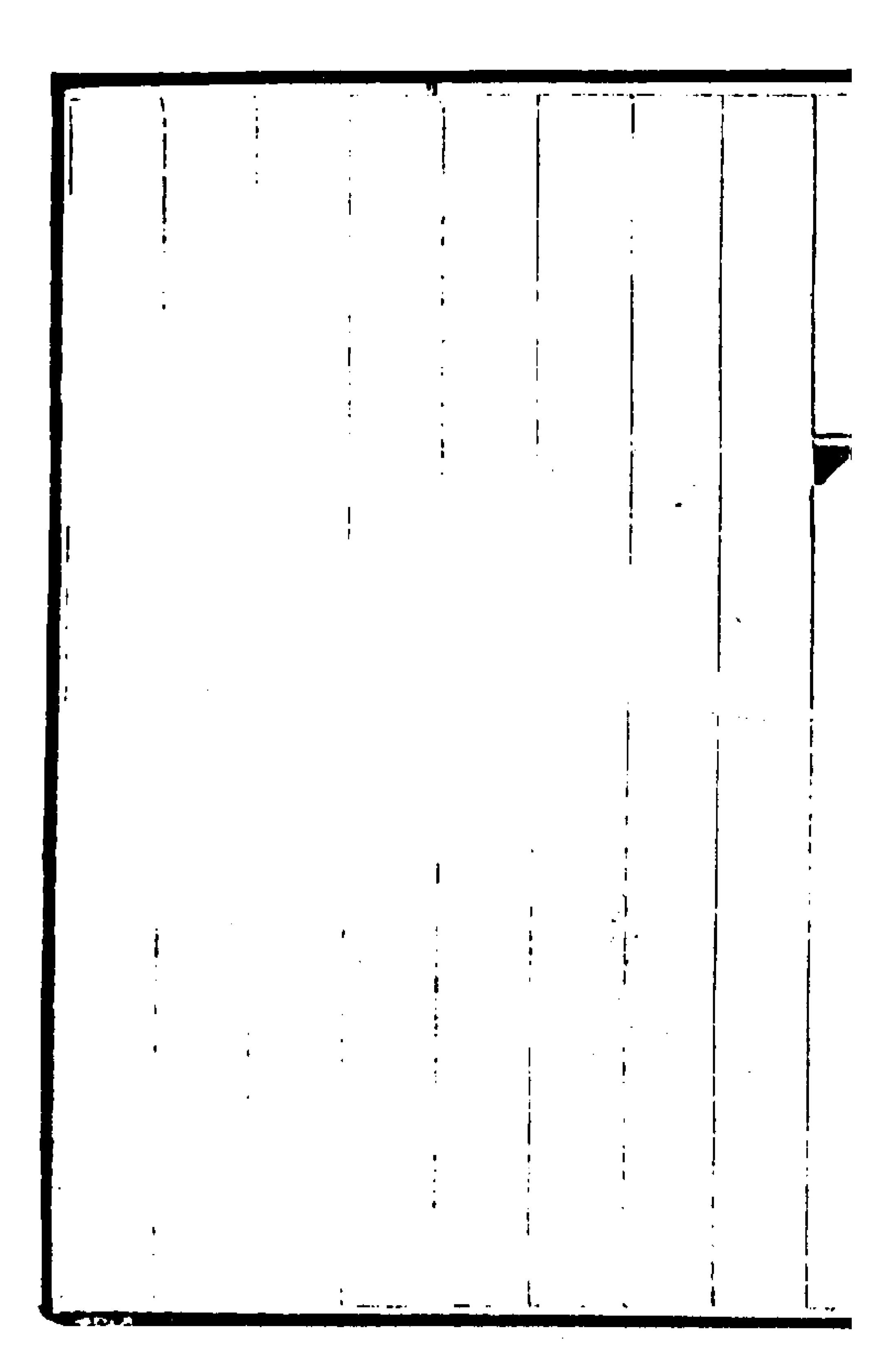
鑑藏寶璽五璽寶笈三編。

全。

收傳印記席帽山人。

謹案錢惟善字思復。自號曲江居士又號心

白道人。錢塘人。攷見續編。



元盛懋畫松溪泛月一軸

本幅絹本。縱四尺六寸九分。橫二尺二寸五分。設色畫松陰四合。蘆葦滿汀。一人憩亭中憑眺。一人泛艇夜遊。月色波光。遠山相映。款

武塘盛懋子昭製。鈐印一。懋夫原題。月移山影照漁船。船載山行月在前。山突兀月嬋娟。一曲漁歌山月邊。洞庭湖上晚風生。風攪湖心一葉輕。蘭棹穩。草花新。只釣鱸魚不釣名。

雲東逸史姚綬湯書鈐印二滄江虹月姚公綬氏

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記墨林項季半印一印不可辨

元曹知白十二時報喜圖一軸

本幅紙本。縱四尺五分。橫一尺六寸五分。水墨畫乾鵲十二。翔集松枝上。款雲西老人篆書。鈐印一。曹子文。

玉池楷書

御製詩。

靈禽集瑤圖。韶律已先知。春盎三千界。喜傳十二時。松煙凝逸韻。仙露發華滋。咸若含生趣。徵

祥庶彙熙。

御題曹雲西十二時報喜圖戊辰新正。臣英和奉

敕敬書。鈐印二。臣英和。敬書。

鑒藏寶璽全。五璽 寶笈三編。

收傳印記賞齋。妻東吳氏祠藏。榮畱大槐

謹案曹知白。字又元。號雲西。華亭人。至元中為崑山教諭。攷見續編。

元曹知白畫山水一軸

本幅紙本。縱二尺四寸。横九寸。水墨畫林巒煙疊。沙磧雲平。自題。古木自蕭疎。沙磧流泉冷。幽人期不來。夕陽澹秋影。雲西老人戲筆鈐印二。曹知白氏。雲西。

高宗純皇帝御題行書

老筆蕭疏不藉多。空空茅屋隱煙蘿。衛源憶昔曾經過。康節重逢安樂窩。乙巳孟夏用錢惟善題句

韻。御筆。鈐寶二。

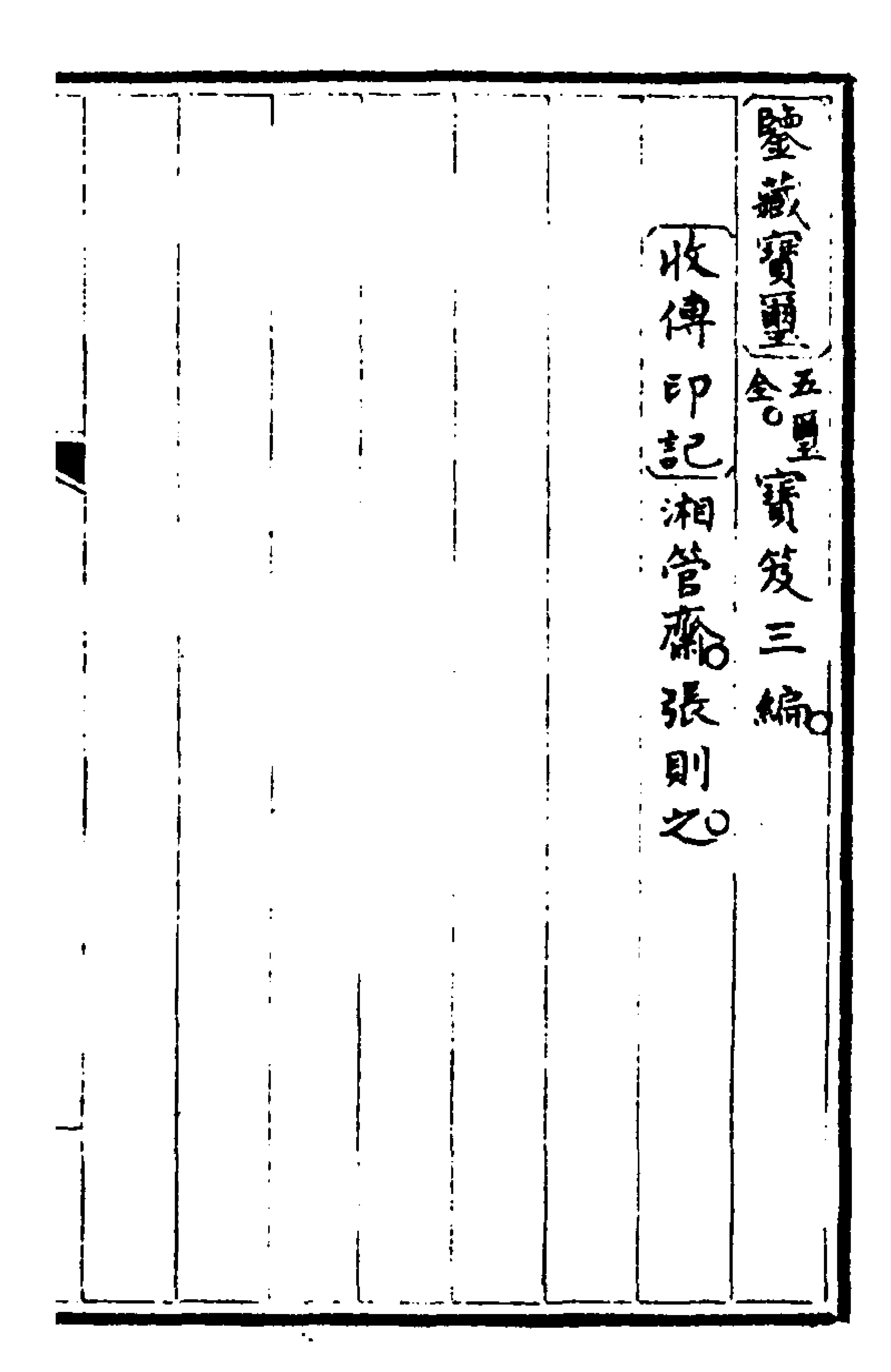
古稀天子。猶日孜孜。

前人題詠

碧雲消盡好山多。茆屋秋風倚薜蘿。占得林
巒奇絕處。可能容我作吟窩。惟善。鈐印一。曲
江居士。

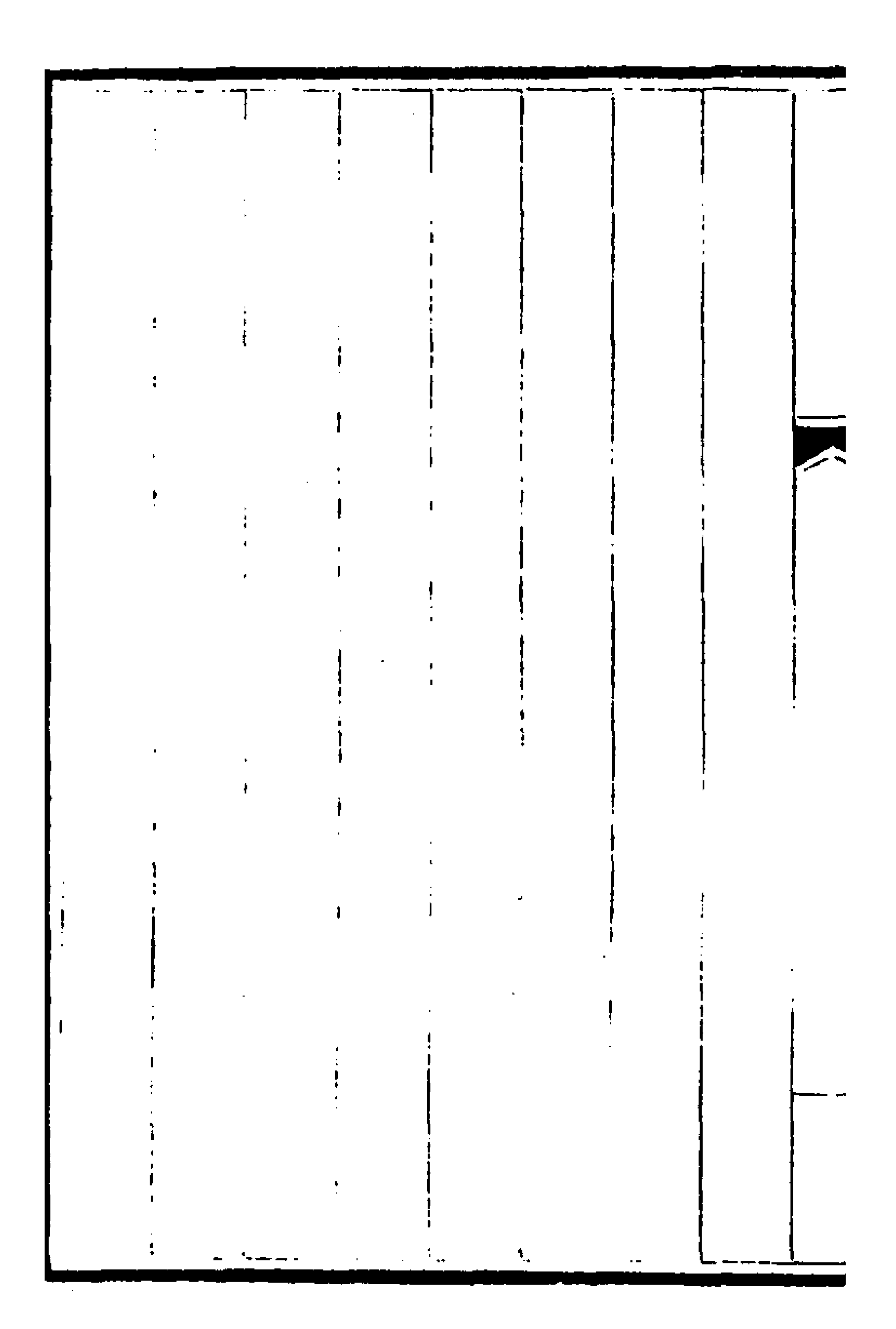
軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。



鑒藏寶璽　五璽全。寶笈三編。

收傳印記　湘管齋。張則之。



元張中太平春色圖一軸

本幅紙本。縱三尺八分。橫一尺二寸七分。設色畫瓶中牡丹數朶。款至正辛丑三月。子正作。鈐印一。張子政氏。

御題楷書。

黍谷三陽啓。瑶樞斗柄回。春開一歲首。香冠百花魁。蕊趁光風轉。根含新澤培。膽瓶貯佳麗。座右得清陪。丁卯新正。御題。鈐寶二。嘉慶御筆。神

勳天隨。

鑒藏寶璽

全。五璽　寶笈三編。

收傳印記怡老堂珍藏印。李君實書畫記。日

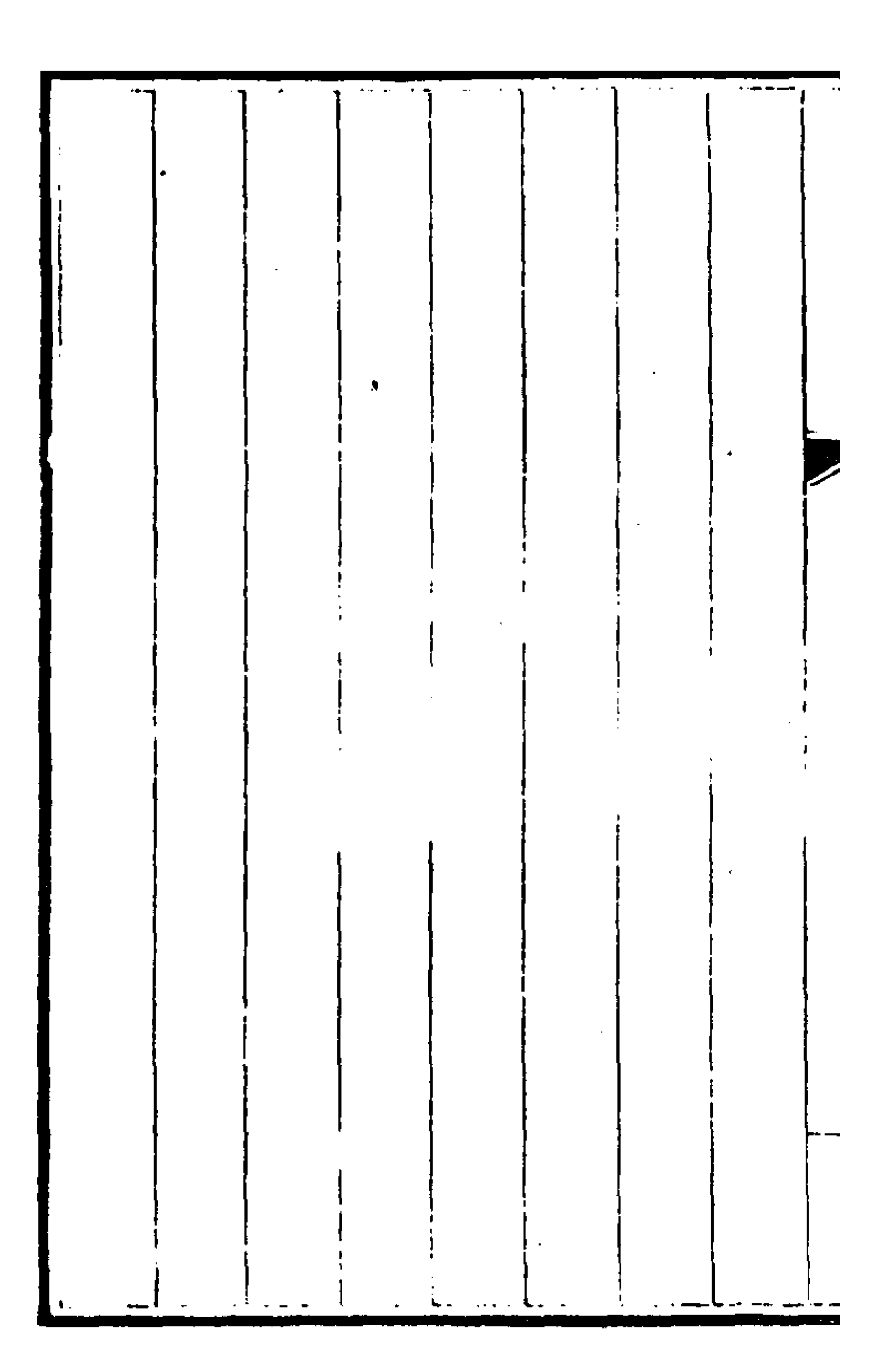
華雲閣王鴻緒鑒定印。

謹案張中。字子正。一字子政。松江人。見圖繪

寶鑑

元張中寫生花鳥　一軸

本幅紙本。縱三尺八寸二分。横一尺三寸五分。設色畫夏花九種。一雛咏莎石閒。款至正辛卯七月。張中畫。鈐印二。張中之印。張子政氏。原跋。此幅藏盧山甫聽雨樓中。暇日出示賞玩。愛其神韻雋永。真名家手筆。故自不同。門山居士紳。鈐印二。張紳之印。雲門山人。



元陳立善畫梅花一軸

本幅紙本。縱二尺六寸九分。橫一尺一分。墨畫梅花一枝。款至正辛卯人日。黄巖陳立善寫。鈐印一。陳立善印。原題不須檀板共金尊。疏影横拖水墨痕。最愛月明人静後。尋詩徙倚向柴門。宣德二年春日。俞山題。鈐印三。梅莊。俞山。古太史氏。歲寒作伴倚松筠。無意爭先每占春。雖有姚黄難比擬。一邱一壑類

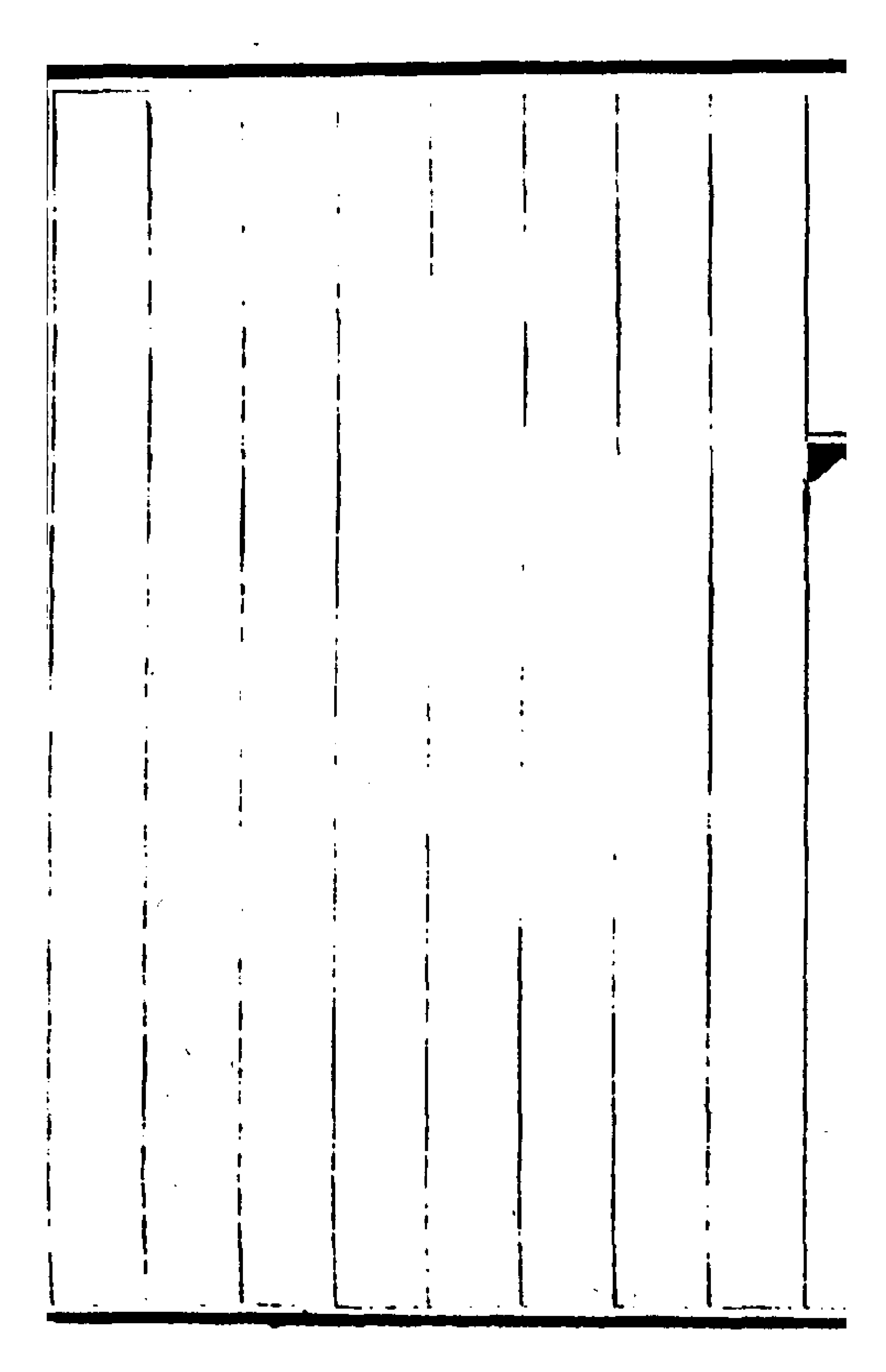
高人。　莊園卉木雜荆榛。一朶初開覺嶄新
若把吳姬矜玉頰。只嫌施粉太汙真。　高尚
由來類巢許。清寒自古比夷齊。不向花王干
富貴。飽餐霜雪卧山谿。　水仙弱骨難爲弟。
還讓芳蘭好結盟。不學壽常桃李輩。春風一
夜滿江城。嘉靖戊戌王正月。錄探梅舊作四
絶于霖雨堂中。前峯王同祖。鈐印一　王同祖
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記俞氏寶玩

謹案陳立善。黃巖人。至元中為慶元路照磨。工墨梅見程敏政篁墩集。俞山。字積之。號梅莊。秀水人。永樂癸卯舉人。官至吏部尚書太子太傅。明史附陳濟傳。王同祖。字繩武。長洲人。正德辛巳進士。歷官司業。攷見續編。



元陳立善畫梅花一軸

本幅紙本。縱四尺一寸一分。横一尺三寸九分。墨畫梅花。襯以竹石暨山茶水仙。款至正二十五年五月甲子。黄巖陳立善畫。鈐印一。陳立善印。原題。羅浮春信碧山隈。洛水淩波絶點埃。寄語東風莫相妒。明年還是我先開。甲辰嘉平月。俞山題。隸書鈐印二。俞。山 巡簷索笑幾回看。羅襪塵生湘水寒。却羨小春先

漏洩大庾嶺上玉成團。正統元年丙辰陽月。

張益。鈐印五。詒比二十八宿。意庵舍英東壁。

張益士謙。乙未進士。　欲問枝頭春幾許。山

茶仙子自同時。垂簾脈脈香風透。碧玉參差

向小池。至正中。陳照磨工於梅。與會稽王元

章齊名。其筆墨不可多得。因賦。嘉靖十三年

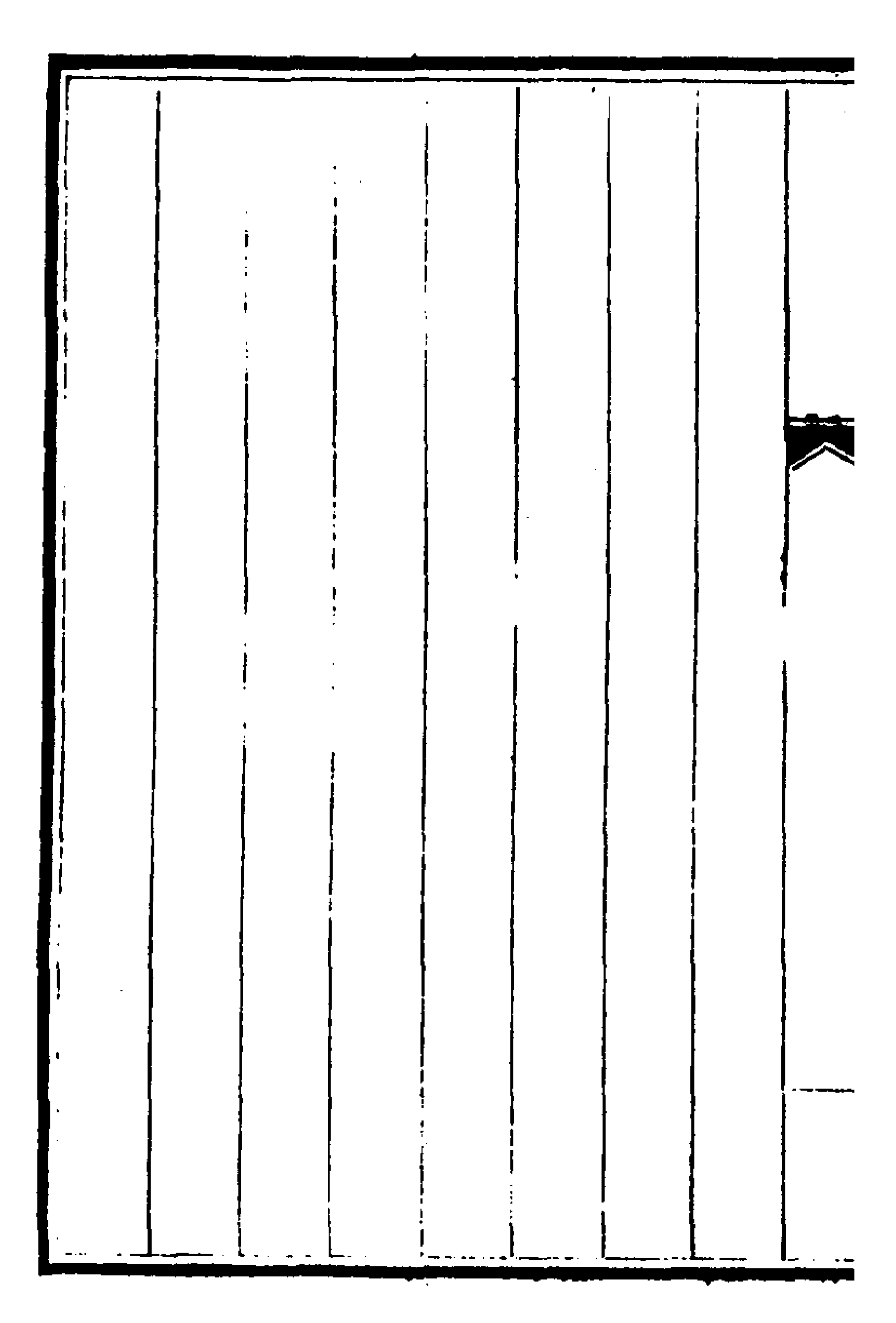
甲辰春日。前峯王同祖。鈐印一。王同祖。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記俞氏寶玩。寧儉堂印。



元陸廣五瑞圖一軸

本幅紙本縱四尺三寸五分橫一尺八寸八分。設色畫磐石旁靈椿一株。壽萱一叢。下蔭芝蘭。襯以朱竹。款陸廣。隸書。鈐印一。天游。原題。彩毫揮就淡忘憂。報道平安樂更悠。繞砌芝蘭又生子。大年磐固自春秋。天游作五瑞圖題此。完庵劉珏。鈐印一。完庵。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽　乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽　五璽全。　寶笈三編。

收傳印記　文口啓印。文氏珍藏圖記。

謹案陸廣。字季弘。號天游生。吳人。畫倣王叔明。見畫史會要。劉珏。字廷美。長洲人。正統戊午舉人。歷官山西按察僉事。有完菴集。見蘇州府志。

元崔彥輔溪山煙靄圖 一軸

本幅紙本。縱二尺二寸。橫一尺二寸二分。水墨畫巖巒繚曲。煙靄空濛。樹石間茅屋數椽。款至正二年秋七月。崔彥輔。鈐印二。崔彥輔印。雲林生。

高宗純皇帝御題行書。

山靄溪煙晴遠空。田盤今日景真同。設非挂壁交相證。安識筆端有化工。己丑暮春上澣。山中對雨

因題御筆。萬峯紫靄烘晴空。彥輔圖張相映同。真得畫家三昧法。祇論氣韻不論工。庚寅仲春御題。

一溪春水俯澄空。積素千峯照影同。淡靄輕煙相映帶。是虛是實兩能工。壬辰仲春中澣再疊前韻。御題。

一幅原來素紙空。溪煙山靄忽鋪同。不於妙處觀生動。俗手尋常亦可工。甲午仲春三疊前韻。御題。

春雲靄靄冪高空。畫看崔家氣韻同。設使居然作甘雨。始知妙筆有神工。乙未暮春

四疊前韻。御題。　一方素紙本來空。幾筆溪山真者同。頻疊偶如蘇玉局。要當吟以不工。壬寅暮春五疊前韻。御題。　瀑流石峽似行空。松拂煙霄應答同。却笑錢塘崔彥輔。寫聲未必若斯工。乙巳暮春六疊前韻。御題。　白紙因嫌素壁空。崔圖拈韻七番同。戶中窗外景等虛。人力終輸造化工。丁未暮春。御題。　太古田盤非鑿空。溪聲山色與之同。祇餘一疊十全逮。知止休誇摛藻工。己酉季春

八疊前韻。御題。　溪山色也靄煙空。空色胥歸幻
則同。九疊十全當闕筆。再來別韻豈知窮。辛亥季
春九疊前韻。御題。　九疊辛年十韻全。今來別裁
句應鮮。山原萬古溪千派。仍此圖中靄與煙。癸丑
季春月。御題。　十韻全當不襲舊。七言成復此吟
新。溪煙山靄呈當面。却笑多哉把筆人。丁巳春。御
題。

玉池

御書雲壑通靈

軸內分鈐

寶璽乾隆幾暇怡情一重得佳趣一重會心不遠德充符

比德朗潤

古稀天子之寶四重猶日孜孜四重八徵耄念一重自彊不

息一重

太上皇帝乾隆御覽之寶八徵耄念之寶乾隆鑑賞

古希天子乾隆御筆一重

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽五璽全。

寶笈三編。

收傳印記 適齋。信公珍賞。琴書堂。都尉耿信公書畫之章。程邃。穆倩。

謹案崔彥輔。錢塘人。號雲林生。與王蒙俱吳興趙氏婿。隱居賣藥。善篆隸詞賦。見陳善杭州志。

元倪瓚茗雲溪山圖一卷

本幅紙本。縱八寸四分。横二丈三尺四分。水墨畫雲山煙樹。遠水遥邨。行人有策蹇者。揹笻者。肩擔者。或憩水樹。或倚柴門。漁舟往來於溪中。無款印。原題。墨窗宴坐忘百憂。可人一段溪山秋。巉峰峭壁忽當面。行雲流水交凝眸。層城倚天出仙館。陰霾護石藏龍湫。千年老樹硬削鐵。盤根錯節森蛟虬。小橋横木

度當作度。行旅。烟波展岸來漁舟。舟人漁子互
出沒。疏罾數罟相沈浮。溪水鏡清山翠稠。溪
光醒眼山銷愁。此中大有最佳處。依稀茅屋
栖林陬。埽門童子應賓客。攜節野老追朋儔。
避世既匪桃源徒。採芝定有商山流。袖手何
人坐船頭身無係累心無求。閑籠肯借久羈
鶴。我騎共訪溪山幽。翻思少年倦遠遊。閉門
經史供冥搜。但知天地一大塊。包羅萬象括

九州。扶桑東極蓬瀛洲。黃河西出崑崙邱。南炎瘴海北塞雲。鴻荒禹蹟吾心周。奚止溪山有萬狀。世幻百變如浮漚。盪胸決眦淩倒景。正爾浩氣雄難收。平生膏肓在泉石。煙霞痼疾何能瘳。今見此境三歎息。已覺神往形空留。山靈何當容席地。著我百尺春風樓。一邱一壑遂生願。振衣長賦歸來休。登臨便欲恣吟賞。傲睨萬户人間侯。摩挲百過晤圖畫。悵

望落日雲悠悠。春風彥華書。

昔年曾到水晶宮。萬狀溪山在眼中。勝地別來經歲久。披圖轉覺興無窮。琴軒。鈐印一。陳璉印章。

生平欲作汗漫遊。溪山佳處長淹留。春風破帽款段馬。涼月孤笛沙棠舟。笑領丹青呈萬狀。醉覺宇宙凝雙眸。如今客裏看圖畫。思入故園驚白頭。建安蘇伯厚。鈐印一。白雲生處。

子家太湖南。我家太湖東。同是太湖人。長干

偶相逢。相逢復何道。共說太湖好。太湖跨三州。氣欲吞三島。靈峯七十二。面面夫容鬧。煙波三萬頃。倒捲銀河來。我昔曾放舟。醉歌湖上秋。長呼鴟夷子。銷我胷中愁。子亦愛遊遨。全家住清苕。清苕太湖口。幾度縱蘭橈。别來如夢裏。歲月驚飛矢。花開與花謝。揔付東流水。對子溪山圖。清苕連太湖。丹青千萬狀。一覽已無餘。何當淩紫煙。手拍洪崖肩。却乘太

湖月重上苕溪船。青城山人王汝玉鈐印三

丹山白日。玉堂清趣。王汝玉印。

後幅題詠。

我昔曾上崑崙顛。周覽山水窮八埏。吳興遠在天一角。青山綠水何清妍。錢塘潮生怒蛟吼。一片雪光照南斗。數聲漁笛幾葉舟。兩岸人家萬株栁。栁邊一澗通西湖。小橋流水相縈紆。竹杖芒鞋晴冉冉。蹇驢煙雨涼疏疏。東

南崖峩是天目。萬丈懸崖削寒玉。千態萬狀何奇哉。瑤草蒼松四時綠。飛泉一道流其中。六月飛雪生寒風。茅屋何人住溪口。瀟洒絶似商山翁。陸君本是吳興人。風流倜儻非常倫。平生好畫入骨髓。近得此圖良足珍。我亦性癖愛山水。展卷見之心益喜。作詩題贈不成眠。月照江南夢魂裏。西昌湯流鈐印一守拙軒。展卷看圖畫。溪山無限情。長松茅屋

小。古渡石橋橫。泉石雪中白。煙霞雨後晴。樵
歌與漁唱。風月有餘清。西昌曾與賢。鈐印一。
吟詠性情。　萬疊雲山畫裏看。石林茅屋隔
溪灣。人間風物有如此。却憶漁樵共往還。文
江劉子欽。鈐印一。廬陵區鄉世家。　衡岳雲
開五老秋。洞庭彭蠡接天流。三年京國違登
覽。醉裏看圖憶舊遊。廬陵劉貫唯。鈐印二。唯
道齋。忠節流芳。　溪上青山山下溪。圖中烟

景半淒迷近來海内爲長句短韻蕭條不敢
題歐鄉曾傢鈐印三蓮竹軒青邉白鷺玉堂
金馬　羣山碧重重流水山外遠風景自四
時飛潛適魚鳥幽人愜素心清賞日未了傾
崖飛瀑寒斷岸危橋小茅亭倚雲端蘭舟艤
江表跂余一望遥長林暮天杳槎溪周彥奇
鈐印三愛蓮軒吉水城南周氏下印不可辨
江南多山水清勝無與敵萬朵金芙蓉横

空落秀色。下有青溪流。渺渺不可極。洞波融日光。倒影涵天碧。竹樹藹烟霧。綺錯翠如織。噴崖虹垂泉。卧澗虎蹲石。鳴琴書屋秋。垂釣漁舟夕。豈無渭濱叟。亦有商巖客。林窓雲益深。橋危路逾窄。蹇驢者誰子。翩翩竟何適。讓也善丹青。好手誰能匹。筆底生萬狀。變化妙難測。我本愛林壑。頗有煙霞癖。宦游三十載。俯仰慨今昔。懷哉此中趣。老矣空陳跡。四明

陳光世。鈐印三。四明山人。敬宗。翰林侍講之章。　天機巧奪寸毫輕。烏玉淋漓變化精。遠近山川濃淡景。高低樓閣短長程。野橋茅店雲煙靄。樵徑漁邨草樹縈。人物更欣真逼妙。披圖一覽俗塵清。金華貝宗魯。鈐印三。□源

琴書清暇。芸窗戲墨。

璽寶笈二編。

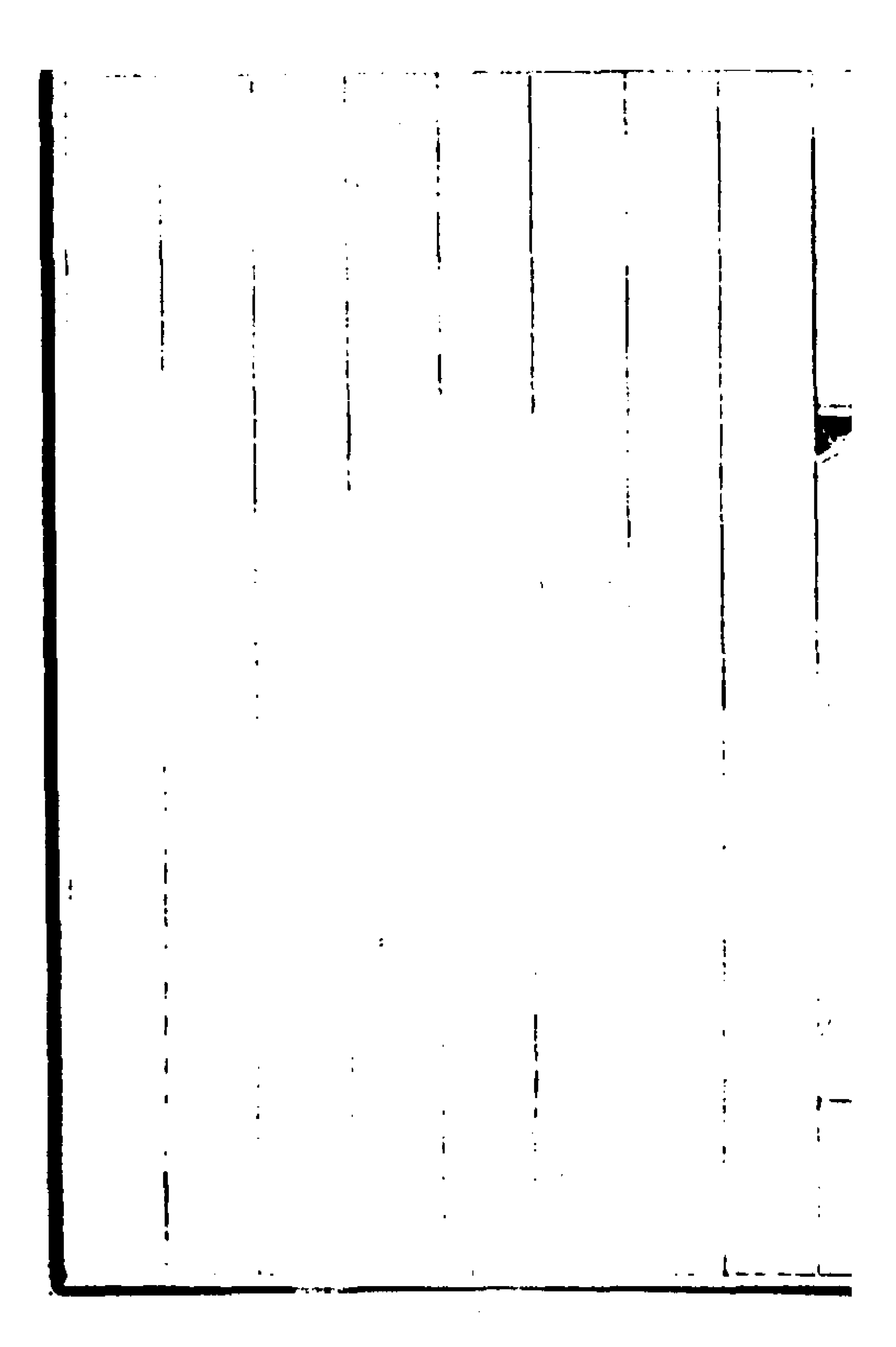
收傳印記　安國涭印。重九　安氏家藏。國涭。半印　康

半印

餘印不可辨。

詳案倪驥。字子舉。吳興人。絕仕官志。登山吟水。忽有所得。則寫之於琴。琴不足。又寫之於畫。見楊維楨東維子集。彥華未著姓氏。疑即林彥華。黃巖人。見四朝詩姓名攷。陳璉字廷器。東莞人。有琴軒集。蘇伯厚名埠。以字行。建安人。王汝玉。名璲。以字行。長洲人。曾棨。字子啓。吉安永豐人。永樂甲申進士第一。俱攷見續編。湯流。曾與賢。皆江西泰和人。劉子欽。賜名敬。江西吉水人。皆曾棨榜進士。歷官庶吉士。劉貫唯江西安福人。建文己卯舉人。周彥奇名正。以字行。吉水人。洪武時舉明經。歷官大理寺少卿。以上五人俱見吉安府志。陳光世名敬宗。慈谿人。亦甲申進士。明史有傳。貝宗魯名泰。金華人。永樂乙酉舉人。歷官國子

祭酒見金華府志



元張渥臨李龍眠九歌圖 一卷

本幅紙本。縱九寸一分。橫一丈六尺六寸四分。為圖十一。白描。下畫屈原。深衣練裳。容色憔悴。前篆書題楚屈原像。後篆書楚辭漁父。屈原既放。遊於江潭。行吟澤畔。顏色憔悴。形容枯槁。漁父見而問之曰。子非三閭大夫歟。何故至於斯。屈原曰。舉世皆濁我獨醒。句有脫文。應作舉世皆濁我獨清。眾人皆醉我獨醒。是以見放。漁父曰。聖人

不凝滯於物。而能與世推移。世人皆濁。何不

淈其泥而揚其波。衆人皆醉。何不餔其糟而

歠其釃。何故深思高舉。自令放為。屈原曰。吾

聞之。新沐者必彈冠。新浴者必振衣。安能以

身之察察。受物之汶汶者乎。寧赴湘流。葬於

江魚之腹中。安能以皓皓之白。而蒙世俗之

塵埃乎。漁父莞爾而笑。鼓枻而去。乃歌曰。滄

浪之水清兮。可以濯我纓。滄浪之水濁兮。可

以濯我足。遂去。不復與言。鈐印二。孟思。聊逍
摇兮容與。云。畫東皇太一。高冠長裾。左撫鬚。
右秉簡。玉女執扇侍側。風鬟霧鬢。羽衣褊襬。
前篆書題九歌圖。東皇太一。後隸書九歌東
皇太一篇。文見張敦禮九歌圖卷內。後各篇同。鈐印一。孟思。三。
畫雲中君。冠服如太一。拱手執珪。一人執旂。
豹褌而龍首。前篆書題雲中君。後隸書九歌
雲中君篇。鈐印同前。四。畫湘君。雲裾霞裳。執

蘭枝。立湘水間。女侍彈雙鬟。持旄。意態暇逸。
前篆書題湘君。後隸書九歌湘君篇。鈐印一。
聊消摇兮容與。吾畫湘夫人。左執羽扇。右擷
佩環。銖衣淩風。亭亭波際。前篆書題湘夫人。
後隸書九歌湘夫人篇。鈐印同前。右畫大司
命。龐眉修髯。冠巾綦屨。雲生於足。杖過於肩。
前篆書題大司命。後隸書九歌大司命篇。鈐
印一。孟思。七。畫少司命。冠服甚偉。左執軸。右

執筆。一童捧劍隨後。前篆書題少司命。後隸
書九歌少司命篇。鈐印同前。公畫東君。手劍
瞪視。鬚髯怒張。前篆書題東君。後隸書九歌
東君篇。鈐印同前。九畫河伯。駕黿而行。驚浪
飛雪。前篆書題河伯。後隸書九歌河伯篇。鈐
印同前。十畫山鬼。椎髻袒裼。被女蘿。執芝草。
跨元豹於林木間出。從以文貍。前篆書題山
鬼。後隸書九歌山鬼篇。鈐印同前。十一畫國

殤。林薄中介士六人。各執兵。赳赳紛紛。作赴敵狀。前篆書題國殤。後隸書九歌國殤篇。附禮䰟篇。隸書。無圖。畫款。淮南張渥臨。鈐印二。張渥叔厚。游心藝圃。書款。至正六年歲次丙戌冬十月。淮南張渥叔厚臨李龍眠九歌圖。為言思齊作。吳叡孟思以隸古書其詞于左。鈐印二。吳叡私印。吳孟思章。原題。張叔厚畫法。吳孟思八分。俱有古人風流。今又何可得哉。

壬子六月廿九日。觀於思齋西齋。倪瓚。無印。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編

收傳印記 朝鮮人安岐之印。蕉林書屋。言世賢思齋自省齋印。一璽 思古之學。蕉林居士。治溪漁隱。安定。一璽 河北棠邨。二璽 卧雪。棠邨。一璽 秋碧。子孫永保。蕉林梁氏書畫之印。蒼巖子。觀

其大畧。思原堂。麓邨。安儀周家珍藏。

謹案孫承澤庚子銷夏記。龍眠九歌圖。載在宣和畫譜。又元人張叔厚曾臨此圖。吳益思以小篆書其文。藏江南人家。當即此卷。渥字叔厚。淮南人。自號貞期生。考見續編

元鄭禧聚芳亭圖　一卷

本幅絹本。縱一尺一分。橫一尺七寸五分。設色畫山泉樹石。有亭翼然。款至正癸巳。平江鄭禧為介甫作。無印。

後幅題跋。

聚芳亭者。晟溪介甫提舉游息之所也。其扁則九皋學士之所書也。其他名士吟詠已成鉅軸。其芳之所以聚。與亭之所以名。亦畧盡

之。顧余蕪陋。何足以道萬一。然觀其亭之大。僅容數客。其花木不過數品。頗有閑雅幽深之趣。似與騷壇麗製。若不相似者。及登亭而望。則翠弁諸毗峩其西。何道諸峯環其西南。洞庭三十六峯進其北東。其遠則參差煙樹。若圖若畫。其近則掩暎幽花。如錦如繡。凝眸而視。則紛紅駭綠。自獻於几席。屏息而坐。則生香異馥。自呈於鼻觀。曠而爽。窅而深。一舉

而兼有之。信乎斯亭之能聚芳。而衆芳之聚斯亭也。大抵昔人之作亭選勝。必因其自然。其他栽花種柳。出於人為者不與也。而況介甫年高而德劭。富而好禮。棣蕚聯輝。蘭桂並秀。風朝月夕。相聚於此亭之上。其聚芳不翅草木之芳而已也。若其騷人墨客來游來歌。含英咀華。繪辭繡句。聚草木之芳於筆端之下。播之遠而貽之久。使夫人思登此亭而不

可得。此又名亭之餘意。因書以序於其端云。

至正乙未九月日。進士都省授紹興路儒學

正亦山陳遇序。鈐印二。陳遇之印。時中。　敬

題聚芳亭。羨此幽亭好。天然萃衆芳。紅光春

暎户。翠色曉分窗。香襲簾櫳靚。陰過几席涼。

其中人自樂。日日醉壺觴。苕溪趙順仁拜。無

印。　聚芳亭歌。高人有亭名聚芳。巋然結構

森畫梁。闌干曲曲護階小。疊瓦吐出青鴛鴦。

嬌紅膩白俱拔萃。賸繞茲亭一相會。不許韶光四散濃。舉目繁華於此最。黃蜂飛來蝴蝶舞。為此羣芳鶯亦語。美人紅袖金縷衣。笑入東風勸綠醑。顧言四季長是春。聚芳亭上醉閑身。人生有樂不肯樂。何用局東驅紅塵。通來此亭樂如此。仰面青天一張紙。安得溪藤如此寬。興寫長歌歌不已。吳興陳明德頓首。

無卬。惟昔豪儁士。曠達超常倫。遠彼簪組

累。樂與漁樵親。閔子足尚友。志道無緇磷。讀書解探賾。霧豹文彬彬。會心遂有得。枕漱臨芳津。水木湛清華。雲根石嶙峋。嘉花雜異卉。秀色隨時新。攬勝采芳潔。一洗胸中塵。澹無聲色干。矯若飡霞人。走也厭城市。古道荒荆榛。行當巾柴車。接歡願卜隣。振衣風塵表。濯足烟水濱。浩歌白雲謠。醉我壺中春。峨眉康邃邑拜手。無印。

鑿圓䕫嘉植。幽亭景趣真。

樹陰清枕簟。花氣馥衣巾。撫桂懷招隱。滋蘭願卜鄰。徜徉多樂事。岸幘笑紅塵。至正戊子八月十三日。吳興沈融頓首書於檉雪齋。謹為聚芳主人賦。無印。

其亭曰聚芳。非為花木榮。所期子孫盛。千載存斯名。龜谿沈口梵字不可識。頓首。無印。

茗水分流去。溪山滿目春。簷楹隨勝立。花木為誰新。展几幽懷適。開尊樂事頻。浩歌天地闊。應笑宦游人。郡人倪駿。

鈐印二。倪駿倪子遠氏。　山逸亭臺水滿池。花開花落自知時。荼蘼含笑笑何事。笑與主人知不知。無款印。　昨日買花亭下栽。今朝移竹近亭來。眼前正喜羣芳聚。贏得深杯與淺杯。古汴趙桐生。鈐印二。伯昜。松石。　壬子良月暇日。訪彥舉内史。禮畢。出示介甫文翁聚芳亭長卷。索予留題。聊寫拙語。以塞一時命焉。聚芳亭上倚欄杆。收拾春光箇裏安。錦

樣何須西蜀覓。華模猶勝洛陽春。簾通細色千般媚。風觸柔香百和寒。三月五陵公子會。幾番留醉宿金鞍。疇隱道人妙湛拜。無印。

敬題介翁叔祖聚芳亭詩。築亭後圃集春光。萬卉相鮮錦繡場。麗色團團明几席。香風拂拂引壺觴。閒時委順琴書樂。醉裏工夫日月長。衆好閲公多善處。為言斯地永流芳。族姪孫黃鉉拜。無印。

題聚芳亭園亭景物信奇

哉。異卉名葩滿意栽。羨子高懷能賞勝。直教
無日不花開。亭榮名園花繞亭。紅紅白白四
時春。舟經晟舍口字攜。維纜。逕造何須問主人。
吳興趙肅鈴印二。趙彥恭印。墨姚　幽亭新
結倚林塘。勝日攜壺攬衆芳。金碧相鮮山數
點。青黃雜揉樹千章。花搖銀燭胭脂落。人語
雕闌錦繡香。節士可知深種德。映階蘭玉已
成行。閔貢仲叔性資清抗。世稱節士。華亭衛毅再拜。無印。

碧瓦麗清晨。朱甍照好春。闌干終日倚。花木四時新。坐近霏霏霧。歌翻簌簌塵。更看池上月。波影漾金鱗。長城丁志仁。無印。

聚芳亭構晟溪上。疊石開池。春滿園。藹藹芝蘭安石宅。總總桃李狄公門。日蒸花氣盈歌袖。風引蕖香入酒尊。眼底四時生意足。浩歌天地樂無垠。（天地二字原點去。下注勝賞二字。）郡人朱行義。鈐印一。吳興朱行義達道印章。

小苑亭初構。羣芳

暖正繁。碧窗花霧曉。朱箔蕙風暄。啼鳥迎歌
扇。游蜂近酒尊。更須添桂子。移致月中根。亦
山陳恂。鈐印一。陳叔謙。 佳木繁陰遶四圍。
中藏亭館藕花池。細排石子通三徑。巧葺屏
花樂四時。客至不妨同宴賞。酒酣隨分且吟
詩。但教明月清風在。桂馥蘭芳發舊枝。林屋
山人和齋趙道汝稽首。無印。 處士園亭好。
幽芳詎有涯。碧生池上草。紅映樹間花。攜客

閒桑落。沿林采蕨芽。四時多雅趣。塵事隔烟霞。青邱隱者趙守真稽首。無印。春日尋芳偶獨來。亭前數樹玉欄開。一池流水照瑤席。幾點閒花綴綠苔。臨圖擷芳隨杞菊。登亭宴景列樽罍。聞君有意存方寸。更把黃柑滿地栽。吳江報恩平宗道稽首書。無印。小橋曲澗遶亭臺。佳木喬松取次栽。雲護石壇春晝永。碧桃花落點蒼苔。平湖散逸錢永壽拜書。

無印。

少保湖州閔公朝瑛七世祖介甫提舉聚芳亭卷。間以視余。介甫蓋其祖字。提舉則鄉俗所稱。如待詔將仕之類耳。序一通。乃元至正間紹興路學正陳遇所著。稱亭扁為九皐學士所書。而不舉其姓字。亦已逸去矣。詩若干首。皆東南人士。而緇黃之徒亦與焉。詩不必工。其字畫往往得松雪餘意。有趙桐生趙肅者。尤為近似。意者或其族人。有陳恂

者。亦號亦山。則學正之族無疑也。又有平湖錢永壽。平湖本漢邑。後隸海鹽。本朝宣德間。始析為縣。隸嘉興府。嘉興固湖州鄰郡。平湖或其鄉名。昔已有之。亦未可知也。湖經元亂。以張士誠為之驅除。納之盛世。得不轉徙。故家文獻。猶有存者。少保以科甲起家。位登三事。文學治行。為累朝耆舊。亢宗振業。於前有光。而其先世之清風雅尚。託之冠裳鉛槧之

餘者。吾能徵之矣。夫所謂聚芳者。名花異卉。蕩為浮埃。不足深惜。而詩書圖史。遺芬賸馥。在其子孫者。其來未艾。謂非少保公之賢而致然哉。公與余同舉天順甲申進士。累官太子太保刑部尚書。少保則致仕時加命也。余既為補書亭扁於卷首。因復識其後如此云。正德二年閏正月十九日。光祿大夫柱國少師兼太子太師。吏部尚書。華蓋殿大學士。知

制誥。同知經筵事。國史總裁。長沙李東陽識。

鈐印二。寳之。西涯。

吳興山水號清遠。其在唐宋時。以園亭之勝埒宛洛。而自余游吳興。求其跡而不可得。蓋內郭崇而闤闠。外郭夷而桑麻之區。其俗之朴茂纖嗇固然。余嘗戲謂山可陼。湖可陵。則亦治而田舍之矣。間以故典攷所謂亭館。以披玩卉木者。唐開成中。楊刺史漢公。為園於白蘋洲。而亭之曰集芳。

見白少傅樂天記。宋年端明子才。為園於郡官。而亭之曰芳菲。見周弁陽公謹雜識。至元時。閩提舉介甫。為園於近郊。而亭之曰聚芳。見陳進士遇記。三亭大抵命意相埒。其故址隨後先廢。而獨介甫能合一時之知詞翰者。為之記若詩。其七世孫少保莊懿公。又能求故李文正公為之額其端而志其殿。以謀不朽。亦可謂能世世業也已。莊懿從子宗伯公屢

起爲郡。冠帶著姓。今其居雖少徙。而喬木鼎
舍。固照映菰苕間。諸孫一鶴輩。又擬余片言
繼其後。嗚呼。天下之至不易久存者人耳。其
次則亭館卉木耳。然余嚮故欲求亭館卉木
之跡於其墟而不可得。得人之片言而若新。
何也。毋乃所恃以久存者又人乎。其亦可慨
而思矣。隆慶三年己巳。吳郡王世貞書於清
苕館。距文正跋。蓋一甲子之又二載也。鈐印

二。王元美印。天弢居士。　園池之勝。不在花石臺榭。惟其人而已。吳興山水。自昔以為勝景。而園圃之勝。亦莫有過者。今皆為荒煙野草之區。獨閔氏聚芳亭。得諸名人為之題詠。而閔氏又能世之。良可愛也。聲甫持來南雍相視。漫題而歸之。時隆慶庚午冬十月。三橋文彭記。鈐印二。文彭之印。文壽承氏。　吳興閥閱世家。以晟溪閔氏為赤幟。閔氏今日之

佳子弟。以聲父靜父二昆季為白眉。聲父間過余山中。出一卷相眎。乃其上世介甫提舉結亭游息之所。扁曰聚芳。一時名流墨卿從而詠歌之。以紀其勝。迨先莊懿公立朝。復求李文正公為之篆跋以永其傳。傳及聲父。則又加裝褫而什襲之。不啻若無卹之簡。魏氏之笏。以慎重其守。蓋自元至正迄今。歷二百三十餘年。可謂久矣。是卷也。一以見閔氏世

德淵源之遠。二以見吾郡當時文物之盛。三以見聲父昆季之賢。為能保有其故物。而非徒以紈綺為尚者比也。信足嘉已。欣覽之餘。輟口占數言。令兒札附簡末。然衰颯自是老人語。觀者得無重續貂之誚乎。皇明隆慶歲在壬申仲春六日。鄞南九十一翁棟塘陳良謨題。鈐印二。天目山人。正德十二年進士。

元提舉閔介甫先生多隱德。家於吾郡之晟

舍。嘗藝花於其陽。而顏其亭曰聚芳。一時諸從提舉公遊者。競為文為詩以志其勝。而提舉公之七世孫。明莊懿公。既致尚書政歸。時聞其次公子善賞鑑。所藏蓄名筆當不乏。顧莊懿公皆不之重。乃集其聚芳亭之詩若文成卷後。託長沙李文正公為籀書補其鐫。稍稍考其爵里名姓於後。用意良厚也。蓋莊懿公非不取重乎詞翰。而不必在重乎詞翰。重

其為提舉公所遊。將使後人讀其言。識其姓名。如其人存也。唯不必以詞翰重。斯知所重矣。其為提舉公之後。而祖莊懿公意者。昔在磬父。今在竑弢。是不徒得楚弓而已。昔柳柳州僅志父執名姓。後世誼之。矧乃存其上世之交於異代。其誼不足多耶。提舉公者。為余大母閔太君之九世祖。而竑弢之大母吳太君。則余姑也。故余於閔氏樂聞其誼云。吳夢

暘敬題。鈐印三。吳夢暘印。允兆。射堂。

引首

聚芳亭。篆書。鈐印一。李東陽印。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

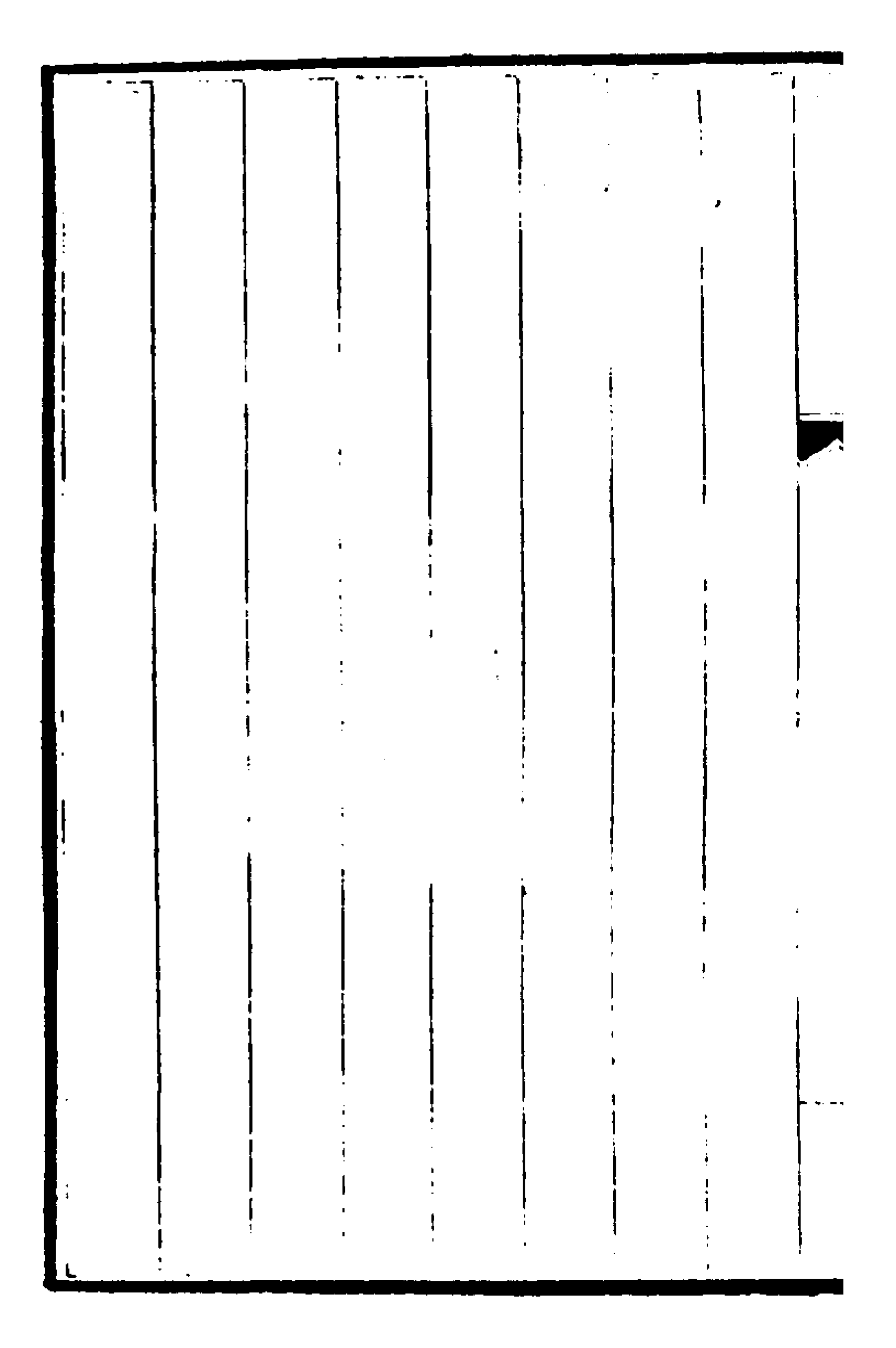
收傳印記心賞。蕉林書屋。蒼巖子梁清標玉

立氏印章。蒼巖子。蕉林鑒定。冶溪漁隱。河北

棠邨。二重子孫世保。王立氏。妹碧。二重蒼巖。五重觀其大略。蕉林收藏。思原堂。麓邨。安儀周家珍藏。安氏儀周書畫之章。

謹案鄭禧字熙之。吳郡人。山水學董源。墨竹翎鳥全法趙文敏。見畫史會要。閱介爾名天福。元時隱士。閱珪其七世孫。字朝瑛。號獨山。天順甲申進士。歷官少保刑部尚書。贈太保。謚莊懿。明史有傳。趙肅。王穎姪孫。王穎之孫。致已見前。子桐生。溫州路宗晦書院山長。春中列桐生詩於肅之前。當由裝池錯悞。李東陽謂桐生肅或王穎族人。尚未詳考其他題咏者大本字介爾。同郡人。姚溥長明寺比邱尼。管道昇嘗爲寫圖。妙湛行書題其上。見珊

瑚網，黃鉉。本閔氏，冒吳江黃姓，故稱族姪陳良謨，字中夫，號棣塘，安吉人。正德丁丑進士，官至貴州布政使參政。見湖州府志，吳夢暘字允兆，歸安人。攷見續編，跋中所稱宗伯公名如霖，號午臺，嘉靖壬辰進士，歷官南京禮部尚書，一鶴，字聲甫，選貢，官永定知縣。



元楊維楨書張栻城南詩一卷

本幅紙本。縱九寸八分。橫六尺七寸四分。行草書。

原原錫潭水。匯此南城陰。岸花有開落。水蓋無淺深。納湖

團團凌風桂。宛在水之東。月色穿林影。却下碧波中。東渚

四序有佳趣。今古蓋共茲。橋邊獨微吟。回首忘所之。詠歸橋

窗低蘆葦秋。便有江湖思。久矣勸垂綸。遊魚不須避。船齋

長哦伐木篇。竚立

以望予。日暮飛鳥歸。門前長春水。麗澤　藝
蘭北磵側。磵曲風紆餘。願言植根固。芬芳長
慰予。蘭澗。　疊石小崢嶸。修篁高下生。地偏
人跡罕。古井轆轤鳴。山齋。　高樓出林杪。中
有千載書。昔人不可見。倚檻竟何如。書樓。
開軒僅尋丈。水行亦蕭疎。客來須起敬。題榜
了翁書。棠軒。　流泉自清寫。觸石短長鳴。窮
年竹根底。和我讀書聲。石瀨。　雲生山氣佳。

雲卷山色靜。隱几亦何心。此意相與永。卷雲
亭。　前年種垂柳。已復如許長。長條莫攀折。
留待映滄浪。柳堤。　危欄明倒景。面面湧金
波。何處無佳月。惟應此地多。月榭。　夫容豈
不好。濯濯清漣漪。采之不盈把。惆悵暮忘饑。
濯清亭。　繫舟西岸邊。幅巾自來去。島嶼花
木深。蟬鳴不知處。西嶼。　幽谷竹成陰。緣流
著石清。不妨風月夕。來此聽琮琤。琮琤谷。

亭亭堤上梅。歷歷波間影。歲晚憶夫君。寂寞烟渚靜。梅堤。 風吹渡頭雨。摵摵蓬上聲。忻然會心處。端復與誰評。聽雨舫。 散策下亭阿。水清魚可數。却上采菱舟。乘風過南浦。采菱舟。 湘水接洞庭。秋山見遙碧。南阜時一登。搔首意無數。南阜。 右張宣公城南雜咏廿首。子朱子嘗所屬和者也。南沙虞子賢氏受朱子子字旁添。詩翰於其眷棣錢廣。而宣公真

蹟逸矣。余來婁。賢介其友王師道。持卷來徵

余言。余適於宣公集中得其元唱。賢且躬至

余邸次。請余追和未及。先為補書宣公詩。時

至正壬寅冬十二月。東維叟楊楨謹再拜書。

余既寫詩已。賢復索余評兩前哲詩。朱子

之辭不敢評。不意張荊州為乾道道學君子。

而矢口小章。亦有古風人思緻。應作致。如岸花

有開落。水流無淺深。日暮飛鳥歸。門前長春

水。又如古井轆轤鳴。雖開元詩人不能到。至卷雲一章。惟許晉處士作之。詞人不敢企（應作企也。）禎贊評。鈐印二。廉夫會稽楊維禎印。（謹案楊維楨。見明史。又考陶宗儀輟耕錄。作楊維禎。蓋其名兩寫。此款印所以異字也。）

後幅題跋。

題沈氏所藏文公真蹟卷。張宣公城南雜詠廿首。考亭朱子為和之。楊鐵厓評其詩。謂宣公有古風人思緻。（應作致）於考亭則惟曰文公

之辭不敢評。其信然耶。抑別有所指。不欲盡發之耶。昔之論詩者。曰詩有別材。非關書也。詩有別趣。非關理也。又曰如羚羊挂角。無迹可尋。夫詩必如是。然後可以言妙。近代之詩遠宗唐。近法宋。非唐非宋。名曰俗作。後生溺於見聞。不可告語。安得鏡崖生並世。吾且叩之。其亦有以復我耶。鏡崖補書宣公詩。與文公真蹟併藏沈氏。都憲公書來俾予題。予既

未及見。因附論鐵崖之後如此云。宏治丁巳夏四月九日。白沙陳獻章書於碧玉樓。無印。

晦菴先生以理學為世大儒。至其吟詠篇章。超超元著。絕不類宋人口吻。大道不器。固非虛語。在先生視詞翰為緒餘。而在後人得之。則不啻拱璧矣。是卷先生五世孫光以遺郡守千文傳。文傳以遺錢伯廣。伯廣遺虞子賢。復丐楊鐵崖先生為補書張宣公原作。筆

法古勁。真足配食紫陽。此卷益重連錢（此字挖。）城十五矣。子賢沒後。卷歸司空沈時暘。至嘉靖乙丑。為閩林君元立所得。其後展轉入濰陽丁鴻臚世濬。吾友馬季聲以厚直從丁購得之。萬歷丙午秋。余自留都歸。季聲出以為贈。蓋在吳二（此字書添。）百年。而入閩亦且四十餘載。此神物也。予雖幸得之。然終不能保其不飛去耳。丁未夏。命奚奴持至白門。託叟生質

甫裝潢。而爲紀其顛末若此。庶後之人有所考云。晉安謝肇淛。鈐印三。謝肇淛印。謝在杭氏。小艸𠃔印。

考亭夫子恒凡事南軒先生。南軒搆城南書院於潭州。嘗賦二十詠。考亭爲之跋云。久聞敬夫城南景物之勝。常恨未得往游其間。今讀此詩。便覺風篁水月。去人不遠。及乾道三年丁亥八月。始訪南軒於潭州。留長沙者閱月。遍游城南諸勝。道中所得

詩二百餘首。名東歸亂稿。則二十詠。政此時作也。南軒真蹟不復見。楊廉夫為補書之。二公倡和嘂于。追踪風雅。似不専以心性相砥礪也。數百年間。卷易幾家。而歸在杭。可謂得其所主矣。考文公集中。涼漲平湖水。作綠漲朱闌跨水橋。作小橋。瀨彼澗中石。作漱彼。又舞雩千載事。作千載意。千里夢相尋。作夢難尋。前喆詞翰。不敢措語。僭為稽其年歲。考其

異同。以質在杭焉。萬歷丁未孟秋。晉安徐𤊹敬書。鈐印三。徐惟起印。徐興公氏。風雅堂印。

前隔水

楊廉夫書張南軒先生城南詩。孫承澤題。鈐印二。城南書舍。願學未能。

後隔水

元晦先生與南軒先生城南倡和詩二十首。

元晦先生手蹟傳。而南軒不存。楊鐵崖續書

之。舊合為一卷。壬子七月重裝。乃分而為二。藏城南書舍中。鈐印二。孫承澤印。城南書舍。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 太原顓菴王氏拙修堂收藏圖書。王掞私印。西田。北平孫氏。婁江王藻儒氏真賞。

謹案是蹟舊與朱子自書詩合裝。陳謝徐三家跋可證。孫跋云重裝分為二。攷承澤庚子銷夏記。朱子城南二十詠墨蹟。楊康夫錄敬夫原詩於其後。今卷無朱子詩。蓋即墨蹟之

後半幅為承澤劉分重裝者也。陳獻章字公甫，新會人。正統丁卯舉人，學者稱白沙先生。

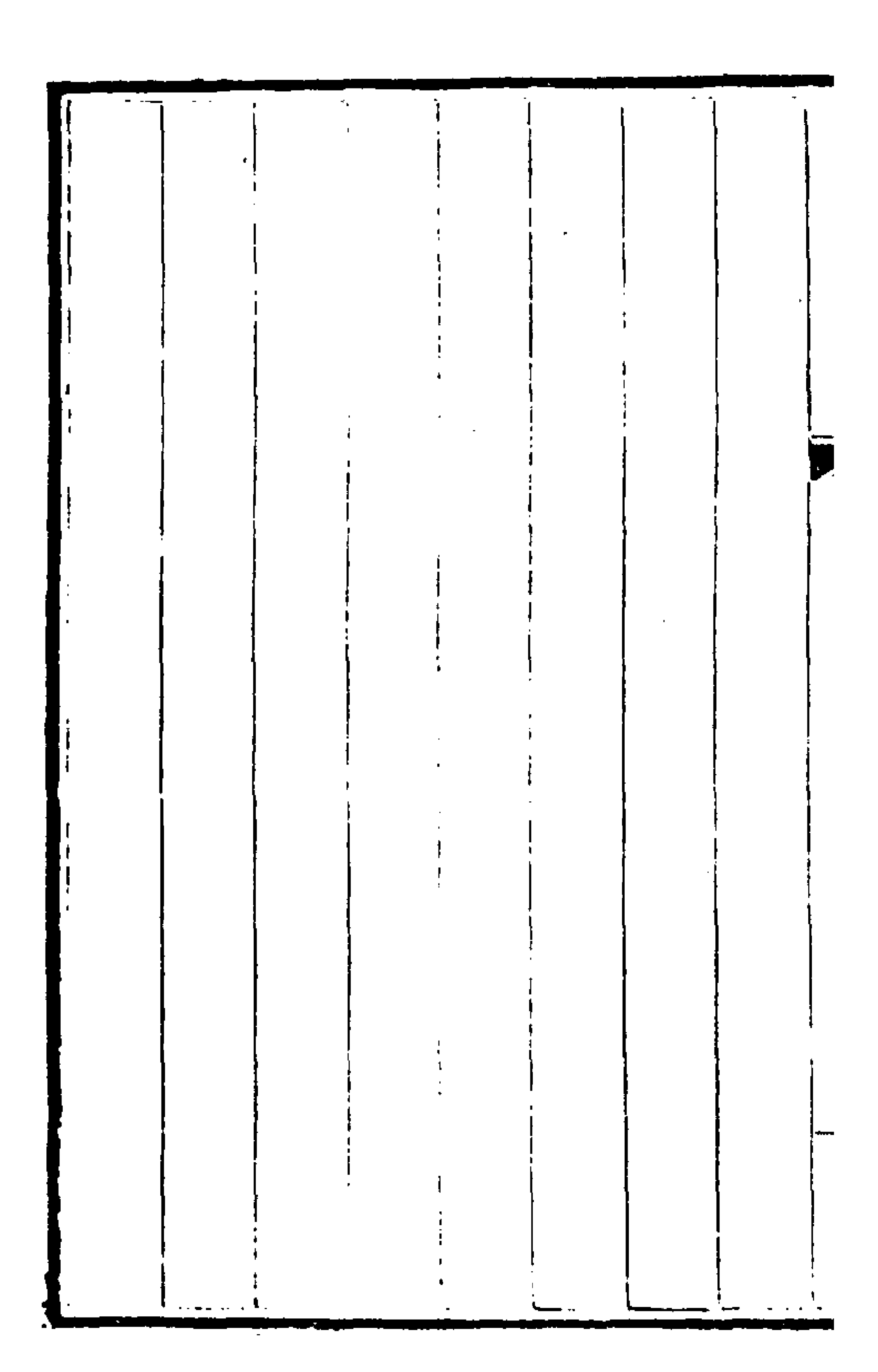
明史有傳。謝肇淛字在杭，長樂人。萬曆壬辰進士。歷官廣西左布政使。徐𤊹字惟起，又字興公，閩縣人。博學工文，善草隸，並見明詩綜小傳。

元楊維楨寫生一軸

本幅紙本。縱四尺二寸。橫一尺。墨畫一雞鳴桂樹下。款鐵篴。鈐印一。鐵笛。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記篠田珍賞。清河書畫舫。



元錢惟善江月松風集手稿　一冊

本幅紙本。摺裝四十一幅。江月松風集十二卷。行楷書。

卷一。四幅。皆縱八寸四分。一。横一尺三寸七分。二。横一尺三寸五分。三。横一尺三寸六分。四。横一尺二寸三分。首題江月松風集卷之一。錢唐錢惟善思復。鈐印一。錢惟善印。詩不錄。

謹案是集見

欽定四庫全書集部。據金侃鈔本錄入。侃據曹溶所

藏錢惟善手稿。即是冊也。抄本間有外譌。今以手稿校之。如懷李坦之。白駒在雲谷。雲手稿作空。陪吳叔勝諸君吳山小飲。客有期不至者作詩貽之。分得人字限十韻。勝作巽。口嵐鬱孤翠。手稿亦缺首字。息景在茂樹。在作生。松聲棲為行可仕上人賦。根蟠扶苓口。手稿亦缺末字。山村輓詞。青山雪滿顛。山作衫。送沈敬叔之建德次王性存韻。贈行無好句。句作語。靈壁手印篇。堤雲欲補中原月。堤作提。王氏節婦詩。有序作并序。投滹江而死。滹作嶂。迄今血書宛然。書作詩。昔聞江南賈尚書。江南作襄陽。八月十五夜風雨後見月有懷。嫦娥偷藥常少年。常作長。登五雲山漁村湖上月初圓。手稿詩末注初作孫。永昌王傳長文杜伯誠還西涼索賦。時伯誠以王命收書。文手稿作史。黼黻文章禮樂成。文章作殊

左。送邱以敬淮海山長。龍飛得被聖恩。榮。得
作特。雪畫江口鐵甕城。缺字手稿作城。亦誤。
題杜甫麻鞋見天子圖。中原百戰洗兵甲。原
作興。久旱聞丞相禱雨上竺喜而賦詩。海霞
炎日火流金。炎作夾。山澤那無作霖雨。雨作
意。雲霓未得惘農心。得作答。奉和左轄吳公
禱雨天目山有感。廊廟憂深畎畝間。手稿作
廟廊深憂畎畝間。廟廊誤。次韻答仲臣梁君。作
臣作仁。無才我乏瓊瑤報。作無才之我瓊瑤
報。書得家報。報作信。題高彥敬竹石。序云命
寫竹。寫作書。四月十九日與索木魯子昇登
雷峰塔。索木魯子昇作李术魯子昇。
卷二。三幅。皆縱八寸四分。一。橫一尺四寸六
分。二。橫一尺二寸七分。三。橫九寸。首題江月

松風集卷之二

謹案鈔本送趙季文侍嚴君心遠公官浙東帥府官手稿作宦早發對門得風直抵阜林泊帆迎野色樹移城城作程寄題邢氏清寧樓唐微天師題扁唐作廣賓繇仍招古藤客藤作滕送故朱儁鄉安曆定山斗門漫憶蘭亭寄永和寄作記送浙江憲椽王庭訓遷江西浙江作浙西題兩童牧二牛圖二豎真若人豎手稿誤作堅解衣盤礴羸羸作羸杏花絳烟輕潤香鬆裊裊作褭褭紅雪乾圓粉淚鎔圖作圖送月彥明之台錄事司宣差手稿題下注彥明右榜進士六字送陳子敬王子仁送作懷書金字經二首丞相旌旄映使居居作車儼然似會靈山上上作日山居有懷夜雨欲添漁舖浪捕作浦相期杖履過桃關履

作雁寄題野航亭為洛水陳景文作靜觀塵水日茫茫水作海

卷三四幅皆縱八寸四分一二三橫俱一尺三寸七分四橫一尺四寸九分首題江月松風集卷之三

種素鈔本關山月高卧玉關外卧手稿作晚折楊柳客醉踊口聲手稿亦脫一字相淚竹覺翠幃塵滴不乾雲幃作帷金銅雙腰裊歌朱斑繡澁筆生苔繡作鏽筆作華哀我再古伊孰儔儔作鑄百戰功殉龍種功字下有成字詩末有君不見三字當加於首句上峴山分題送錢德謙之湖州學錄山在州南五里唐李適之為刺史嘗登此有酒樽在焉東坡

守吳興日。未嘗登之。有詩云吳興勝襄陽。以吳興襄陽同有峴山故也。未嘗登之句未字行。兩地雖為殊。為作云煩口弔陳迹。缺字條君字。長歌傳危酒。傳作傳。叅起。披衣口危坐缺字係舞字。保叔塔。江樹曉迴青。曉作晚。酸齋學士輓詩。手攜錦囊入蘭蓀。入作拾。江心寺分韻得風字送陳輔賢之溫州教授。手稿無授字。斷流涌金碧。流作留。雙塔卧彩虹。手稿脫彩字。齋鼓得寒汐。得作答。客星渺孫蓬渺作眇。蓬作蓬。題華山圖。遠游約我來風氣。氣作去。謝公墩分題送蔡恒之赴建康江寧掄。蕭然愛盆墩。墩手稿誤作瞰。嗟公雅好事。事作爭。道不似町畦。似作殊。情偶一似形骸。似作寓。送魏好義尹分水賦十六瀨。一江春水似落驚湍。水作兩。時飛鬼雁上雲端。雁作鳥。雲作岩。題金明寺圖。寺作池。六飛回首塞池紅。

池作慶。懷詠南江並簡黃晉卿州判。白傳中
原緇貝葉。原作年。長州苑分韻題送子學臣
赴平江經歷。綠草一州春走犬。州作川。題吳
和之所藏五麒麟。五作王。題柏仲節所藏錢
舜舉金碧山水。柏作伯。懷大滌山李坦之徵
君古律二首。軌塗脫軒冕。冕作輕。翠飄酌丹
來。飄作瓢。韋布暴岩澤。布作衣。歸去採山中。
採作來。家懷萬里藥藥菊。萬作東。送極元講
師主四明。夜禪月照白蓮華。夜手稿誤作衣。
雲濤軒為吳孟師作。把帝青珠。抲斗縮。縮作
宿。鐘鼎旗常輕一羽。手稿鐘鼎下脫一字。常
作業。悼西山孫。惜曾索果西湖上。惜作慣。更
約他山獻玉環。山作生。喜白髮為陳師復賦
正數朝楓雪數莖。作正喜朝楓雪數莖。題廣
微天師昇龍圖。安得攀髯過六丁。六丁作洞
庭。題節婦呂氏傳後。烏鵲越南枝。烏作烏。

卷四。四幅。皆縱八寸四分。一橫一尺三寸一分。二。橫一尺三寸八分。三。橫一尺四寸三分。四。橫一尺四寸六分。首末俱題江月松風集卷之四。

謹案鈔本杭學初正肄彥。憲使吳公命也。詩以美之。柏府往叅司。叅手稿作僉。釋菜見先聖。手稿脫菜字。牙森齋魚聽。考聽字無仄聲。疑是聽字。訓詁通王鄭。通作陋。業肆諸生泳。業作齊。客憐敵貂蔽。蔽作蘇。衆援飯牛寗。援作拔。冠豸湯子靜。湯作陽。蒼生慰懸磬。磬作磬。是詩已叶磬韻。末句不應複。春游曲和傳子通韻。毿鬖升沈舊宮井。升作聲。定山十詠。

風水二洞。垂岩出水水渠渠。作垂巖出水广
渠渠。鳳鳳雙髻。兩髩髩鬢暮棲嵐。髩作髻。誰
朝風俗烏紗帽。俗作落。朱梁夜泊。寄漁燈映
並山、村。寄作宵。一蓬烟兩夢吳門。蓬手稿誤
作蓬。定山早行。序。謝靈運富春渚詩有曰。定
山面雪霧。面作緬。雪作雲。溪文夜明經略。杓
文作火。六和觀月。序。錢唐令張君房曾宿此
寺。此寺作月輪寺。拾提高轉月輪峯。轉作占。
五雲賞雪。序。主僧奉表以雪進。手稿主僧下
有必字。蓋其地特高故寒云。故字抄本增。化
人臺殿雜金口。缺字係銀字。龍門晚雨。登樓
時攬女蘿衣。攬作覽。漁浦春潮。款乃若閒空
外音。若作時。浮嶼藏魚。投淵每笑窮漁者。投
作沒。浙江耀武。春日樓船觀晉相。相手稿塗
改作將。觀廢宮城。壯勞萬里桒。壯作北。額䟽
口口毒。手稿硃書少二字旁注。朽壁爛椒領。

朽作朽。哀哀雁孤鳴。作哀哀孤鴈鳴。鴈字旁
注夜字。當是哀哀鴈夜鳴。撫膺慨金湯。膺作
懷。秋風遠掃眉。風作峯。平生渺堪輿。渺作眺。
過環山求虞卿家訪申屠光遠。中有幽人此
著書。著作讀。久旱酷熱以杜詩林熱鳥張口
為韻。分得口字。山蜩脫塵垢。脫作蛻。載瞻天
咫尺。咫作只。劉時守待制見和定山十詠作
詩以謝。守作中。玉口口士來湘中。係缺堂學
二字。笑攬衡嶽吞雲夢。嶽作雲。識荆載拜二
十載。載拜作再拜。定山品題口自靈。手稿亦
脫一字。百川砥石為之東。石作柱。日輪日上
清虛宮。日上作直上。潤色舊觀重發蒙。蒙作
懷。分題賦三高亭送王彥昭之平江。手稿無
送字。歸吳豈為蓴鱸計。鱸字損。近竹軒。東里
家居剡水前。水手稿誤作溪。故迪功郎項君
挽辭。君諱口。缺字係某字。應可致安平。平字

當是車字。上叶初書盧三韻可證。望雨。驅厲文能誦風伯。誦作訟。送張仲舉赴昇庠訓導。手稿題末有招字。斗牛光難見龍泉。氣作攙。史雲豈肯留賓閣。史作吏。俟載終期口帝前。載作戴。缺字條難字。若到秣陵應致古。致作放。未容秋興理魚船。魚作漁。竹軒為吳江朱君賦。若人稽阮流。稽作嵇。忘形孰賓主。形作情。是詩第十一句徑造謝輪四字下原缺。操幅另是一詩。眩搖雙碧句缺上三字。吐火心靈養寸丹七字為句。下叶歡灘韻可證。未知何題。全侃抄本以眩搖雙碧吐五字為句。又空白九字。以火字為韻。誤。

卷五。五幅。皆縱八寸四分。一。四。横一尺三寸七分。二。横一尺三寸六分。三。横一尺三寸五

分。五。横九寸二分。首末俱題江月松風集卷之五。鈐印一。錢惟善印。

謹案鈔本三月既望。求虞卿申屠光遠葉子賓諸友載酒過西山酹右丞公墓。飲泉菊亭。詞藻東吳陸。手稿缺吳字。虎賁與口明。缺字係大字。釀酒塚上木。塚作牢。奉和太常博士柳公浦陽十詠詩。白石湫雲。口雨深涵白石泓。缺字係霧字。誰因肺渴口寒冽。缺字係剩字。寶掌冷泉。靈物蜿蜒古有龍。蜒手稿誤作蜓。洞藏貝葉口金鐘。缺字係般字。月泉春夜。夜作誦。潮溪夜漁。水沒蘆花舊釣磯。釣作石。東嶺秋陰。尺天不雨亦空濛。空作涳。高處夕口難攬結。缺字係佳字。深深哀江源。深深哀淵源萬古流。作深哀淵源万里古流。里字衍。高詩

崑崙近斗牛。崙手稿誤作崘。昭靈仙蹟。肌膚氷雪貌姑人。姑作神。瓊花賦。嘗侯家所植者。煬帝空游后土祠。帝手稿誤作地。奉送前御史監察河南僉事達兼善移官淮西三十韻。石鼓識陳倉。倉手稿誤作蒼。全贇恐要渺渺作眇。論詩擊禁口。擊作繫。句缺末字。曉入白岩山。曉來岩山風。山作上。故婺州錄事文林周公挽詞。痛絕郎君問曉寒。作痛絕郎君曉問安。西風吹淚洒秋蘭。風手稿誤作秋。滿城縣瑞芝序。監察御史南鄭王君伯成序其事。成作備。聲戰冷秋霜。冷作凜。秋熱得雨有懷楚氣蒸火雲。氣作氛。涸澤鯉魚虞。作涸澤鯉鱧魚虞。當删魚字。下句大厦燕雀賀可證。秋高海濤北。北作壯。東叔仁并寄子平徵君。多病論詩口不凡。缺字係儘字。述懷寄光遠并東城南諸友。羽觴落水關修禊。落作洛。一株

寒雨入案梨。入作濕。梨手稿誤作黎。偶成。藉比聽潺湲。藉手稿誤作籍。富春附海舶還省侍。望拜子陵祠堂。饋餉方走燕。饋餉作餉饋。咲利亦細微。咲利作利咲。欲令海濤竭。濤作波。送李士肅調浙東帥府史并東石室禪師。惜花心老生詩裏。詩作詞。葽草吟新業牘閒吟作詩。送姑孰陶性之學正赴京師求仕。五柳嘗歸去。嘗作曾。三茅非隱居。非作亦。送陳輔賢侍母之柳州興寧薄。柳作彬。送桂希賢還四明。別海史酌新蒭蒭。海作酒。史作吏。

卷六。三幅。皆縱八寸四分。一橫一尺四寸九分。二。橫一尺五寸一分。三。橫一尺五寸。首末俱題江月松風集卷之六。鈐印一。錢惟善印。

謹案鈔本送魏好義宰樂清。雲間禪衲徧龍
湫。徧手稿作遍。送李德夫福建運司書吏。山
引郵城入候官。候作侯。兩潮漁上助盤飧。漁
作魚。十六夜登拱北樓看月蝕。再拜微臣頓
躡沙。躡作塌。賦歲晚江村。吾農卒歲晴。晴作
情。壽松老人汪拱宸八秩。宸作辰。秩作十。賀
設吉甫新任照磨江浙行省。黃彩分宴參珠
履。彩作柑。王敏夫挽詞。龍劍匳空啼鬼母。匳
作匣。元日紀事。九重鳴樂奏韶鈞。奏作相。元
日次韻。元日嘗陰實勿論。嘗作常。送故迎新
無眼意。眼作限。莉隱為求唐卿賦。百年心事
傳黃花。傳作傳。運司經歷范明府致仕歸太
原。白頭幕府最承恩。幕府作府幙。送梁叔遠
東書未覓賀循船。未作來。送王文正還魚臺
正作振。題錢選毛女。君王若問長生樂。樂作
藥。送滕義甫赴建康學訓導。建業山川似伊

洛。業手稿誤作葉。端午日與劉環翁游故內寺。百尺青銅宮井西。銅作桐。題竹石。向日海霧精靈悲。向作白、建德山中洪水雨後作寄默齋從事、鴻發瀟湘郡。湘作洒。送洪省吾歸淳安、豈無薰南來。作豈無南薰來。返我太古質。質手稿誤作貭。書質字於是幅上。悠哉勿輕出。悠作優。洪安道挽詩。夜壑藏身萬事空身作舟。

卷七。三幅。皆縱八寸四分。一。橫一尺四寸四分。二。橫一尺四寸七分。三。橫一尺四寸八分。

首末俱題江月松風集卷之七。

謹案鈔本九月晦日張機仲同宿明慶亨會堂上人房。是夜讀羅昭諫詩。寶坊金碧近聞

閒。閒手稿作閒。十月望日雨後與湯泉臣過包山福泉。臣作成。寄牛秀伊。銀絲鱸膾家鮮美。手稿脫膾字。閒項可立先生非。百年卯塹全歸壁。塹作壍。大風雷雨電。蛟龍攝取凌人積。凌手稿誤作淩。勢似冰山白日權。推作推擁。次韻錢良貴江行。芙蓉城郭夜偏涼。郭作廓。題方仙翁手卷。題下注仙翁即青溪道士。手稿注七字於詩末。青作清。送李士元歸湖南養親。湖作河。題風雨歸牧圖。辟立山精白石藏。立作憑。送張小山之桐廬與史。霜晴萬木丹青徧。徧作變。送陳敬復攜妻子往沛中省覲。吳船晚入燕城雨。船作艫。酒熟鄉隣多黍稷。黍稷作稷黍。就來敬復乃翁伯考助教考作壽。一代文章獨好奇。代手稿誤作伐。九日與武仲仁登尊勝塔寺。雨注蛟龍桂。作雨泣交龍桂。呂德甫妻施氏挽詞。別愁分付入胡

跖。倚作付。兒搆殘詩到月斜。詩作書。寄呂彥孚。心跡都無海島疑。島作鳥。光陰翻欲隙駒馳。欲作歎。送錢良貴之蘭溪。行李無人舟一葉。人作多。十一月初三日與袁鵬舉錢良貴同登雷峰塔訪魯山文公講主。初三日作初初日。楊志行挽詞。魂如屈宋招。屈宋手稿誤作宋屈。

卷八。三幅。皆縱八寸四分。一下橫一尺三寸九分。二。橫一尺三寸七分。三。橫九寸八分。首末俱題江月松風集卷之八。

謹案鈔本程園珍雙覲同慶八袠。八袠手稿作七十。六月遊包山福泉。月作日。送朱子招

游金陵自送越人遊眞北眞作蘇歸雁去時
閑畫鷓鴣手稿誤作鷓流鶯啼處別青綠處
作後此遊不似幽居者此作壯送陳新甫太
祝遠祭路還京師公庭作樂羣超事庭手稿
琪作建送王子仁之閩帥府幕下文思方雜
瞀思作壽皆作還張圍雜賦滿池月色如霜
白手稿霜字模糊二馬毛鬣蕭蕭兩相憐蕭
蕭作蕭驂舉頭忽又夕陽斯人作問故陳母
夫人張氏挽詞合葬初諧百歲期諧作修孝
友尖家城破日友作義送李可度九天雁隼
翔雲高雁作鷹挽翟公參舟千載感陳當戴
作黑寄趙初心紅袖烏口扶醉口句缺二字
手稿作紅袖烏孫扶醉寫送張石隱歸東陽
歸作過十五日呂彥孚王槐卿方雲路馬彥
初同過三茅觀山三茅眞觀聚羣仙觀作館
把琴攜酒酌年年酌作約賦壽梅苦歔朽幹

元無恙〇皷作賤〇送陳來仲之官翰林應奉〇春
雨初香杜若州〇州作洲〇春咏燭花深夜翦〇夜
作院〇早朝諫草鎖窗閒〇閒作焚〇姜東張仲舉
徵君〇手稿題首有又賦二字〇

卷九〇三幅〇皆縱八寸四分〇一横一尺三寸八
分〇二〇三〇横一尺三寸七分〇首末俱題江月松
風集卷之九〇

謹案鈔本送趙季文之官湖州〇分題得蘇瑑
澤〇鵷鷺班行終可造〇造手稿作遵〇和李文山
齋早春〇翠禽啁哳在簷端〇啁哳作啾〇送姚德莊
之淳安縣學諭〇誰憐短褐尚飄逶〇逶作遙〇烟
溪厨庵學康畫〇手稿烟字損〇厨庵作庵厨〇送
中瑞師典籍杨元城還京師〇師作司〇城作誠〇

御攜先馳貰。攜作㩦。貰作進。題清暉亭。段家亭子近湖山。湖作吳。白雲相對柱魚斑。斑作須。閒題溪上衿。溪作漢。二月望日與呂彥孚錢良貴方雲器過龍華寺看桃花未開。與盡而回。燕參在禖臺。臺在作長。送上清員外薛元御歸瓊林臺。員外作外外史。累館候山識有約山作仙。層臺恍若崑山頂。山作邱。江雲劉先生挽章。江作汪。亡國。政書邊塞急。亡作忘。思雲軒為江會之以教父子作。露露春雲好。露露作藹藹。把雲為潸然。潸手稿誤作潛。待月亭。莫言清景昏難見。書作嫿。玉眉馬為彥孚作。空中環珮聲高下。珮作玦。蓬萊贈天目周上人。來作峩。錢子雲有二齋號風雲可月索賦。手稿齋字下有居字。風作封。滿身風露蹋口冰。缺字係層字。

卷十。三幅。皆縱八寸四分。一二橫一尺三寸七分。三橫九寸一分。首末俱題江月松風集

卷之十。

槿集鈔本送楊仲賢之金華縣典史。分題得金華洞。楊手稿作滄。九日與呂彥孚陸孔昭袁鵬峯乘風而泛湖中。有期而不至。蔡東流而上官東閣楊遶梅。分韻得滿朱二字。有期而不至句。末有者字。九月望日與楊廉夫司令袁鵬峯陸孔昭賓王泛湖過岳墳及林和靖墓。分韻得橫字。王作玉。題半間壽青城樵者受益。益受作愛。題耕樂堂為許生作。此生惟有慕華耕。生作心。送王文敏重入京師。安保雙金贈。保作得。愿聘多著碩。聘手稿誤作聘。

題萱蕙同芳圖。風光轉蕙及萱花。風光作光風。題魯彥康所藏范寬山水手卷。卷作軸。松雪竹石蘭。雪白深蘭一再理。雪白作白雪。松雪竹。要渺還成楚峽雲。渺作眇。顯應觀書事。忘機庶可參。忘作元。送方叔高之泉州南安尉。久勞弓劍慰山家。久作又。海州風靜來犀象。州作洲。次韻李克讓過邱以敬仁壽寺讀書所。壽作王。非因事覺王。王作皇。送海東之南省幕中口鳳鳥。手稿亦缺一字。

卷十一。三幅皆縱八寸四分。一橫一尺三寸七分。二橫一尺三寸六分。三橫一尺四寸四分。首末俱題江月松風集卷之十一。

謹案鈔本題遺安軒為吳江朱君竹子識作君手稿作居空隱子以燈花寫草蟲人物蓋用雲巢家法且書坡翁題雍秀才八詩于右人物作八物雪岩為管公賦云胡玉氣生氤氳生作長李君彥何道衡雨中見訪留宿以今日重來白首分韻得今日二字各賦詩二首以記之兩聲正蕭蕭聲作樹送羅敬之侍親之長林任并東樂清尉邱長卿風橋達越囑手稿橋字點去未添注庚辰臘日大雨雪至明年元日承善安善卿劉環翁審甫思誠韓思學四卿元泊來鵬舉朱子昭同酌抵暮而歸三日納復禮胡當作作詩以紀因賦七言律一首卿作總四日呂謙甫呂彥孚昆仲相招飲家園節近燒燈田豐火大作大雪晴次卿以敬韻一簾晴響滴簷花手稿塗簾字未添注極目亭四首江湖一色斂風煙色作把

次韻呂彥孚秋懷二首。有妾解塗鴉。妾作如
寄題堂。客來翦馨助盤飧。馨手稿誤作髻。飧
作瓏。石上枯。竅中猶有蛟龍蟄。竅作竅。琉鍾
集。尾斯其多。琉手稿作琉。亦誤。當作琉。世經
長亂恐若失。作世經長亂恐失真。即是當齊
應琴。手稿當字下有年字。難賓鐵。平泉列堅
朗談處。蓮師之談過聽頻。談俱作彈。翠雨亮
月明更鼓湘靈瀛。瀛作瑟。十月朔旦錢良貴
來訪。已而來鵰舉亦至。遂同登三茅觀。過清
遠堂。然後歸。一池雨浸青銅色。浸作凝。
卷十二。三幅。皆縱八寸四分。一。橫一尺三寸
八分。二。橫一尺四寸。三。橫四寸五分。首題江

月松風集卷之十二。

蓮葉鈔本漁村意。丙穴漁來江盡頭。漁手稿作魚。西風木落洞庭秋。落作葉。松花石。鐵色真同元處卧。處作虎。閉門枕流隔江雨。隔作聽。賦狐白裘送余仲懷歸歙。輕疑紫貂口。疑作於。缺字條煩字。楊隱居挽詩序。再投翰林檢閱。授作為佳人欝欝枕松蘿。人作城。杜録事挽詩。豈弟化民真杜父。真作稱。人日喜晴分韻得人字。此日喜逢人。此作七。送張文郁考滿北上。夢入五湖波浪惡。入作涉。捧廉倫然一如昨。作倖廉倫然如一昨。授書不似童子記。似作事。學海須要涵百川。作學海要須涵百川。麗相資聖所貴。麗字下有澤字。他山之石為可錯。作他山之石可為錯。正月十六日與劉生雪中過三茅觀。天風吹放鶯。放作鶴。明月看晴色。月作日。顧碧塘先生挽詩。德種爭看三子秀。看作誇。廣陵城外新營葬。營

作還。訪遠山觀師。云寂已隔歲矣。感而賦詩。不作緇衣別。緇作留。開呂彥孚後園牡丹盛開。與錢良貴有賦詩之興。因為長句以記其美。手稿與字缺。護日蕉防風雨至。防作妨。三月望日與袁鵬舉寶玉同遊北山東山神仙宮諸勝處。訪喜鵲寺茂上人不遇。泛舟而回。喜鵲寺中因舉詩。訪作話。雨後登吳山過城隍廟眺望。淒涼猶是覺繁華。是作自。百家香火祠神宇。家作年。又案鈔本有新正試筆次韻清谿野史高作。題倪雲林畫。又五古未著題。題風雨護嬰圖。梅道人墨菜。題破窗風雨。題松雪墨竹。題趙彥徵畫。送貫元共之照潭。清送齋。共十首。第一首題注以下續集附卷十二。手稿俱未載。又

石渠寶笈續編所載馬琬幽居圖一卷。有錢惟善詩。三編所載王冕墨梅一卷。有錢惟善七

言絶句。即鈔本題松雪墨竹詩。末句玉堂仙客寫横枝。墨梅卷作孤山仙客寫横枝。又三編所載元人合筆陶九成竹居詩畫一卷。有錢惟善詩。手稿及金侃鈔本俱未載。且是冊卷一。卷二。卷三。卷十二。末無標題。當有缺葉。又手稿詩句。未知何人評。有連點者。有抹者。各詩首句。有硃點者。墨圈者。草書間有釋文旁注。

前幅陳旅夏溥序。

陳旅錢思復詩序。並款。載鈔本。

謹案陳旅序見

欽定四庫全書錢惟善集。集內序夫詩本於性情句。是冊作夫詩本於性情之微。安得從思復日徜徉於雲烟水石間。以陶寫吾之所得於天

者乎。倘徉作裹羊。安字者字損缺。

夏溥錢思復先生詩卷敘。文不錄。款至元五年春三月十六日。淳安夏溥序。

謹案欽定四庫全書總目云。夏溥序以宋末四靈。指為晚唐之人。紕繆殊甚。削不載焉。茲亦不錄。僅存其款。

後幅陸嘉穎曹溶補書錢惟善詩。

題崑山顧仲瑛碧梧翠竹堂露井風闌護翠寒。高梧修竹有棲鸞。謝家寶樹平泉石。今在

玉山佳處看。崇禎甲戌中元。練川陸嘉穎揮汗簡補於吳門之西郊草堂。鈐印二。嘉穎子垂。

題馬遠畫商山四皓圖。巳剖巴陵橘。猶歌商嶺芝。避秦非避漢。一出繫安危。乙亥仲秋四日。雨窗補記。

千峰玉立弁山東。湖定移舟入鏡中。一代風流唯見畫。令人轉憶霅溪翁。題錢舜舉弁山雪望圖。丙戌十月九日。錢惟善。

題宋徽宗畫貍奴銜魚圖。徽廟宸

翰世已無。銜魚隨意寫貍奴。金輿北狩知何處。惆悵春風看畫圖。壬辰六月十二日。揮汗簡補。予垂記。鈐印一。平原。再次廷璋長史留宿韻。劉伶漫道酒為名。心醉六經渾未醒。氣面蟻浮眉宇綠。案頭螢照汗編青。高堂留客聽今雨。故國懷人見曉星。顧我獨無軒冕累。百年何必苦勞形。見說西南有漏天。閉門十日雨連連。放懷且飲千鍾酒。乘興須行

萬里船。誰謂太元讖寂莫。自慚樊素舞便娟。

怪君相憶多佳句。寫遍吳城五色牋。余家

藏元人真蹟。有此二詩。乃知江月松風集尚

多遺佚。思復以書名。卷冊流傳人間者。隨見

當補入也。鈐印三。游戲翰墨。曹溶。鋤菜翁。

後副葉曹溶補書錢惟善詩。

過顧仲瑛可詩亭。自寫游仙記。長懷戀闕心。

閒樽留好客。促席和新吟。亦有孟東野。豈無

支道林。適然幽興至。還復一登臨。戊午小暑前二日。從玉山名勝集中抄出。鋤菜翁。題息齋書。醉車先生落筆處。一竹一石病容開。焚香披向幽齋看。想見清秋野思來。從李氏所藏畫卷中抄出。

方寸錄詩為朱珪贈。十年兵興遍天下。名山大澤罹野火。野火燒盡秦漢碑。咸陽鬼哭無人打。故人吳睿業篆隸。好古乃有如珪者。妙刻金粟道人章。尤精白

描桃花馬。金印徒聞如斗大。零落當時建章瓦。君不見黃鶴仙伏靈芝。北海文章長高價。

載崑山雜咏卷二十三。

謹案錢惟善手稿後。陸嘉穎補詩四首。曹溶補詩五首。鈔本俱未載。

鑒藏寶璽

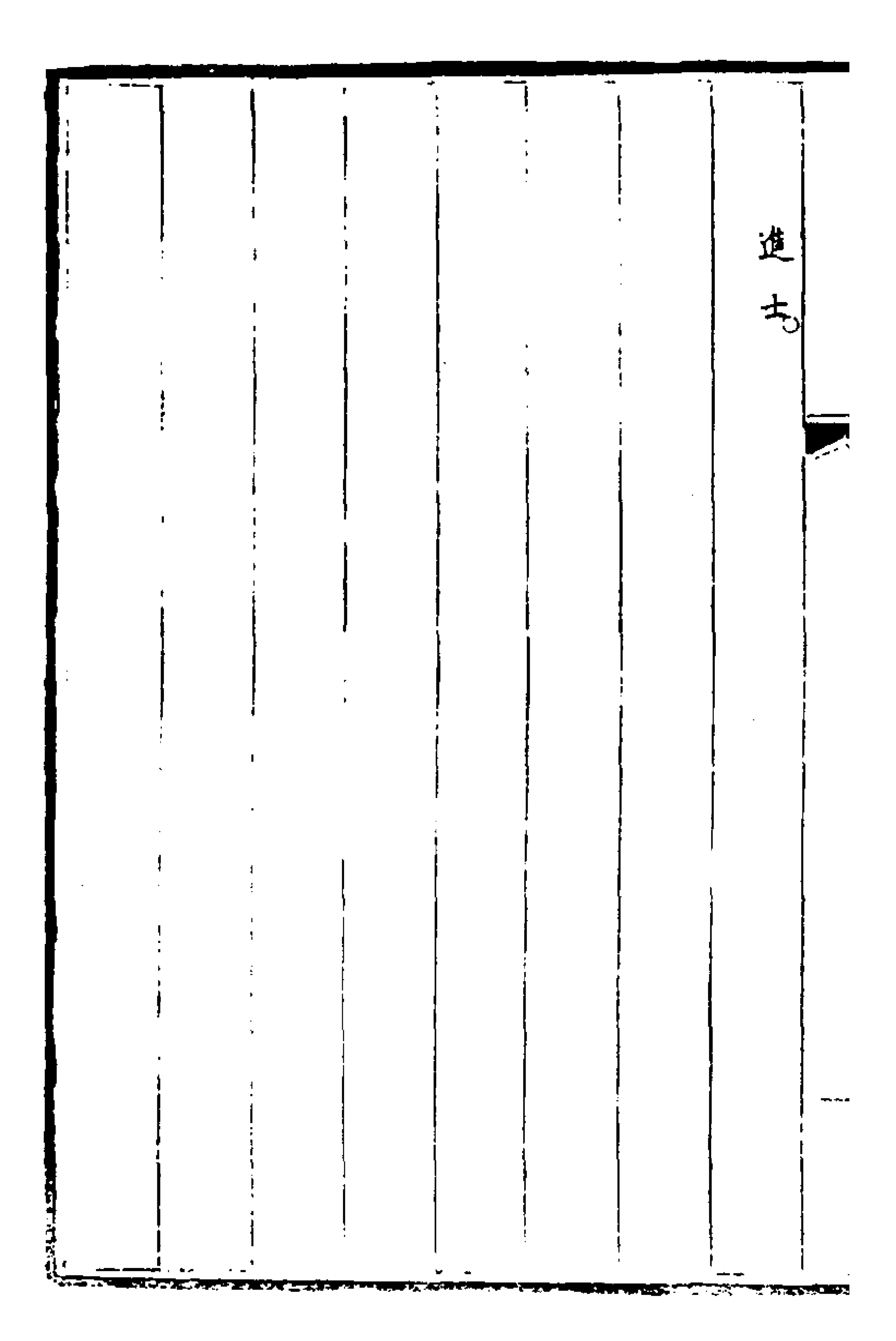
五璽全。寶笈三編。

收傳印記

倦圃。二重 谿亭詩老。一重 潔躬。二重 中吳錢氏收藏印。一重 彭城世家。彭城。錢穀。一重 錢氏叔寶。一重 銕香過眼。關内侯印。周。文萃私印。曹

溶之印。蒼巖。棠村審定。二印重十一。蕉林。觀其大畧。鋏香邱學敏印。

謹案錢惟善集在明不甚顯。故焦竑撰國史經籍志收元人詩集頗夥。而惟善所作不著錄。其傳于世者。惟賴良大雅集所錄詩九首而已。惟善手書真蹟。藏于練川陸氏家。後歸嘉興曹溶。康熙中。金侃于溶家抄得。又以甫里許氏藏本較其異同。始行於世。顧嗣立元詩選。即據此本採入。陳旅字衆仲。興化莆田人。以虞集薦歷官國子監丞。元史有傳。夏溥字大之。一字大充。淳安人。領至治三年鄉薦。為安定書院山長。轉龍興教授。見四朝詩姓名攷。陸嘉穎。字子垂。嘉定人。天啟中官主簿。有現隱集。曹溶。字潔躬。浙江秀水人。崇禎丁丑


進士

元俞和書陶潛詩 二冊

本幅紙本○二冊○上冊○十八對幅半○下冊○十六對幅半○皆縱五寸○橫二寸六分○楷書○上冊首題陶靖節詩○四言四十四首○起停雲○訖歸鳥○詩序不書○五言三十四首○起形贈影○訖庚子歲五月中從都還阻風於規林二首○下冊五言五十六首○起辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中○訖雜詩十二首○缺詠貧士○詠二疏○詠三良○詠荊軻○讀山海經○擬挽歌辭○聯句詩○

前幅陶潛像○絹本○

後幅題跋。

元俞和子中小楷書陶靖節詩帖。筆法嚴整。兼有逸韻。名齊松雪。殆不虛言。惜乎缺本不害其為寶也。無款印。　元俞紫芝書陶五柳詩。此九字隸書。據後陸紹曾跋。上五字文徵明題。下四字項元汴書。　陳善杭州志云。俞和。字子中。杭人。號紫芝。解縉云桐江人。寓居錢唐。沖澹安恬。隱居不仕。能詩喜書翰。蚤年得見趙文敏運筆之法。臨晉唐

諸帖甚夥。行草逼真文敏。好事者得其書。每
用趙款識。倉卒莫能辨。吳趨陸紹曾書。隸書
元俞紫芝。名和。字子中。號能書。規模松雪。出
入二王。此冊小楷陶詩。骨肉停勻。珠圓玉潤。
收藏得所。紙墨如新。真臨池家鴻寶也。向藏
項墨林天籟閣中。有八分題云元俞紫芝書
陶五柳詩。上五字。文衡山題字。下四字。墨林
手筆。又有文氏父子收藏印。及子京題跋。秘

笈秘玩諸印。嘗為好事者剪去其名。偽作趙書。遂至金零玉碎。亦紫芝之一大厄也。丁未夏日。得於卧龍里。誦其詩。閱其跡。雖有明月之珠。夜光之璧。烏足以易其寶貴耶。白齋陸紹曾重裝并志。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

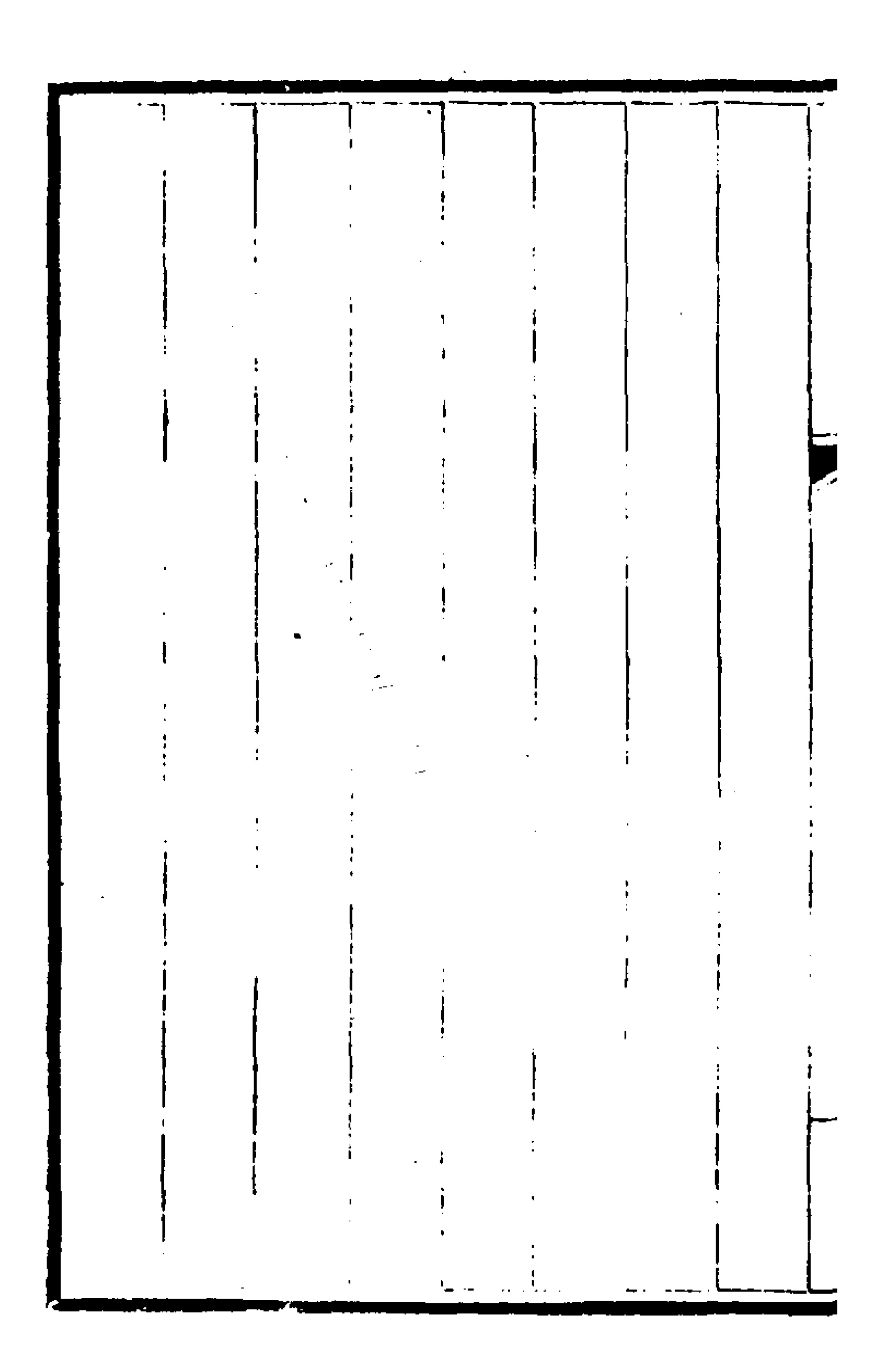
收傳印記 文徵明印。衡山。文壽承氏。三橋居士。寄敖。項墨林父秘笈之印。墨林祕玩。桃里。

子孫世昌。項墨林鑒賞章。檇李項氏士家寶玩。子京。墨林父。退密。項元汴印。墨林山人。遊方之外。項子京家珍藏。顧君自發。從吾。半印。蘇圖。半印。翰林陳緝熙氏書畫印章。

韓宗陶潛詩二冊。爲俞和小楷書真蹟。間有字跡。今以陶集校之。如停雲四首之一。山滌餘靄。靄字下多暖字。神釋。萬理自森著。理訣作姑。歸園田居六首之四。井竈有遺處。有字下多餘字。問來使。我屋南窗下。窗作山。遊斜川。念之動中懷。脫之字。示周續之祖企謝景夷三郎。周生述孔業。訣孔字。五月旦作和戴主簿。回復遂無窮。遂作自。肆志無宂隆。訣志

字。違兩獨飲。於今定何闕。闕誤作間。酬劉柴桑。新葵鬱北牖。牖作墉。於王撫軍座送客。洲渚思緬邈。思作四。贈羊長史使秦川。人乖運見疎。乖誤作乘。歲暮和張常侍。旅力豈未愆。缺旅字。悲從弟仲德。慈母沉哀痛。痛作疚。雙位委空館。缺雙字。還舊居。撥置且莫念。且作一。丙辰歲八月中於下潠田舍穫稻。束帶候鳴鷄。誤作束帶候鷄鳴。飲酒二十首。誤作飲酒十二首。其七。況此忘憂物。況作汎。其十。息駕歸閑居。歸作吾。其十三。日沒燭當炳。作日暮燭當秉。其十四。酒中有深味。深作真。其十六。饑寒飽所更。饑誤作飽。止酒。止酒情無喜。脫止酒二字。述酒。山陽歸下國。國誤作國。擬古九首。其二。非商復非戎。戎誤作戒。其六。指彼決吾疑。決作不。雜詩十二首。其一。此已非常身。常誤作幕。其二。風來入房戶。房作宵。撣

杯勸孤影。杯作觴。丈夫志四海。志誤作至。尊中酒不燥。脫不字。其五。騫翮思遠翥。翮誤作翻。



元王冕上林春早圖　一冊

本幅六對幅右絹本皆縱八寸四分橫一尺一寸五分墨畫梅花無款印左紙本空

鑑藏寶璽　五璽全　寶笈三編

收傳印記第三幅印一不可辨

謹案王冕字元章號煮石山農諸暨人考見續編又宋濂作冕傳言太祖取婺州將攻越物色得冕寘幕府授以諮議參軍一夕以病死朱彝尊云冕為元季逸民自宋文憲傳出世皆以參軍目之冕何嘗一日參軍事哉讀徐顯稗史集傳冕蓋不降其志以死者也向

来編詩者。以元葦入明。顧嗣立元詩選。特援彛尊之言為據。今從之。

元王冕畫梅花一卷

本幅紙本縱八寸三分橫七尺一寸六分墨畫梅花自題蒼苔叢篠路縈迴繞澗新栽百樹梅花落不隨流水去鶴飛常帶白雲來買山自得居山趣處世渾無濟世材昨夜月明天似洗嘯歌行上讀書臺會稽山農王冕寫於貢石軒時丁酉春正月十六日癸卯也鈐印四王元章竹齋圖書方外司馬學而未能

後幅題跋

玉顏不似向來真猶是梨雲入夢頻安得影娥池上水為渠一一洗緇塵張庸鈐印一江東張氏圖書

武陵溪上桃千樹亦有寒梅照水開一種春風標格在太平恩澤為栽培臨郡陳基鈐印一素行齋

孤山仙侶有梅花寂寞咸平處士家留得王髯醉時筆歲寒仍舊發枯槎遂昌尚左生鈐印一遂昌山樵

小橋流水雪晴時。曾折幽芳寄所思。明月觀深春夢遠。孤山仙客寫橫枝。曲江錢惟善。鈐印二。錢惟善印。曲江居士。

照水疎花氷有暈。橫窗瘦影玉無痕。孤山月冷黃昏後。拄杖曾敲處士門。至正辛丑良月既望。吳郡張渥為碧巖題於習靜齋。鈐印二。張渥。叔厚。

濃寫花枝淡寫梢。鱗皴老榦墨微燋。筆分三踢攢成瓣。珠暈一圈工點椒。糝綴蜂鬚凝笑

鬣穩拖鼠尾施長條。盡吹心側風初急猶把

枝埋雪半消。松竹槻時明掩映。水波浮處見

飄颻黃昏時候朦朧月。清淺溪山長短橋。閑

裏相挨如有意。靜中背立見無聊。筆端的歷

明非畫軸上縱橫不是描。頓覺生成春盎盎

因思行過雨瀟瀟。從頭摠是楊家法。擽下工

夫豈一朝。辛亥八月十有三日。過顧子羽東

溪小隱。羽為伯璇求題。時予匆促理棹不得

思索。遂錄彝齋詩書於其後。尋陽張羽鈐印

二張羽私印張氏來儀。　己酉二月廿一日

為清明日。僕客伯璇徵君家。高齋焚香瀹茗。

觀燕文貴秋山蕭寺圖。展玩既久。復出此王

元章梅卷見示。精妙入神。不敢綴辭。沈君索

詩書卷後。勉賦四語。後二載復觀斯卷。諸公

沛然吟長篇。伯璇復索鄙詩。故有是作。王郎

筆底無纖塵。只有萬斛江南春。疏花冷蕊禁

不得、珠明玉潤前森陳。珊瑚交柯撐鐵網、金芒鑠日張龍鱗。感平處士西湖濱。風雪滿頭肌肉皴。長歌短吟梅樹下。聲詩寫得梅花真。王郎晚載剡溪雪。艤舟孤山一問津。色、香口壓盡奪取。高揮大抹駭世人。舊時娟娟裏湖月、清光長照無疎親、遂昌鄭元祐重題時年亥冬十二月八日也。鈐印二。遂昌山樵。鄭氏明德。姑射仙人氷玉姿、誰傳神采入鵝池、無情羌笛休

頻癸歲歲春風不受吹鄱初煥鈐印三中山郡圖書印湯煥之印湯堯夫氏　玉樹鄰寒芳清風飄異香朝來雲散後却似漢宮粧咏梅花一首許光祚鈐印二許光祚寤生

鑒藏寶笈

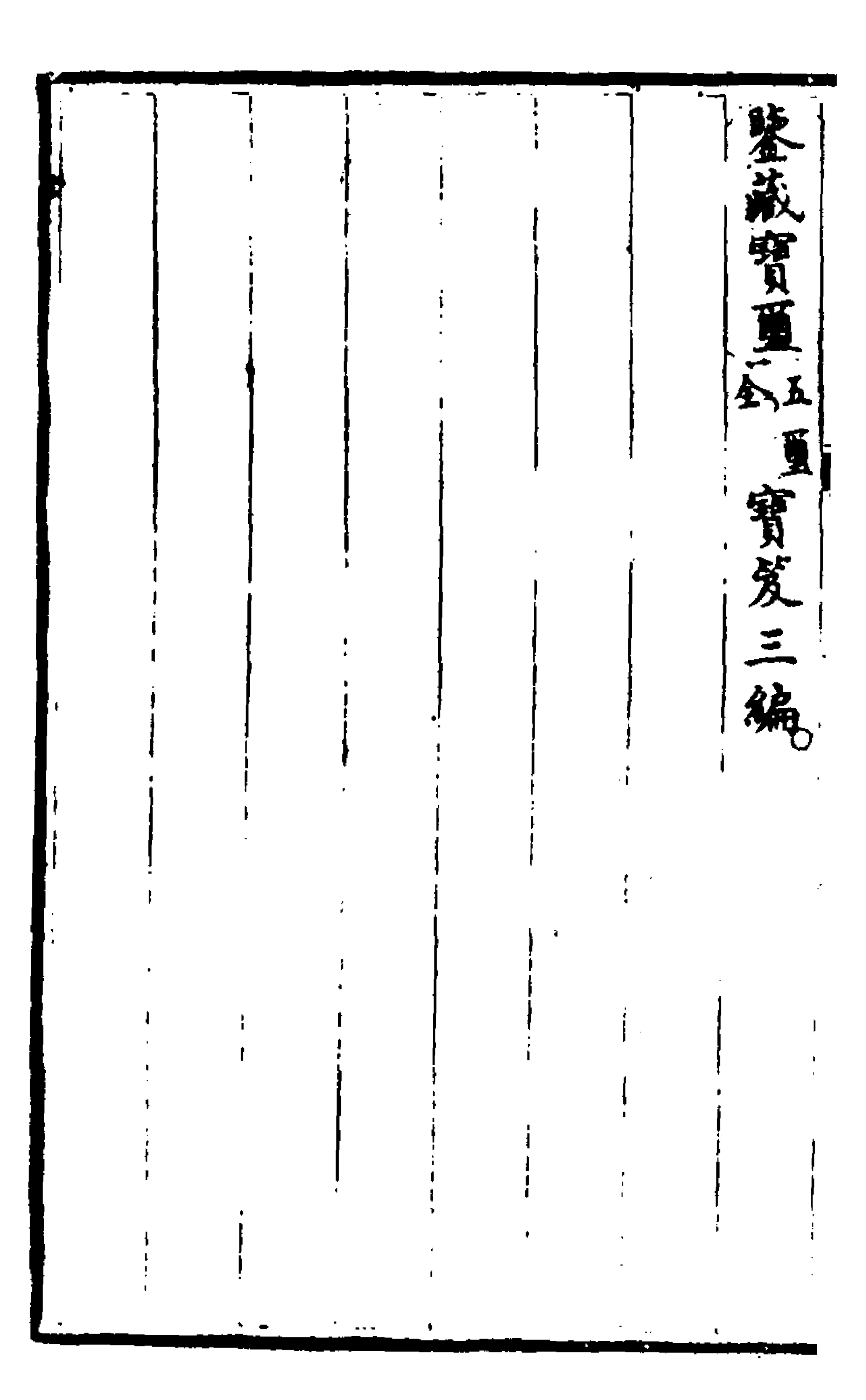
收傳印記檇李李氏鶴夢軒珍藏記頤菴老人藏畫記黃琳美之休伯錢吉家藏子孫世寶之

重寶笈三編

謹素張鼐。字鼐載。江陰人。洪武中舉明經。授本縣儒學訓導。見明詩綜小傳。湯煥。字堯文。號鄰初。仁和人。隆慶庚午舉人。官江陰教諭。見江陰志。許光祚。字靈長。舉人。官太平知縣。與湯煥同郡。得其書法。時人號曰湯許。見杭州府志。

元王冕畫南枝春早　一軸

本幅絹本。縱四尺七寸二分。橫一尺六寸四分。墨畫梅花。自題。和靖門前雪作堆。多年積得滿身苔。疎華箇箇團冰玉。羌笛吹他不下來。癸巳夏五。會稽王元章自南作。鈐印三竹齋圖書。口。王冕。會稽佳山水。原題。緱嶺仙人學道成。欲乘鸞鶴覲三清。月明獨立天壇上。雪縠衣裳玉珮聲。唐肅。鈐印二唐肅處敬。



鑒藏寶笈三編
寶笈三編
五

元王冕畫墨梅一軸

本幅絹本。縱七尺二寸二分。橫一尺九分。墨畫老梅數枝無款鈐印三。百花魁。口實肇端生意。

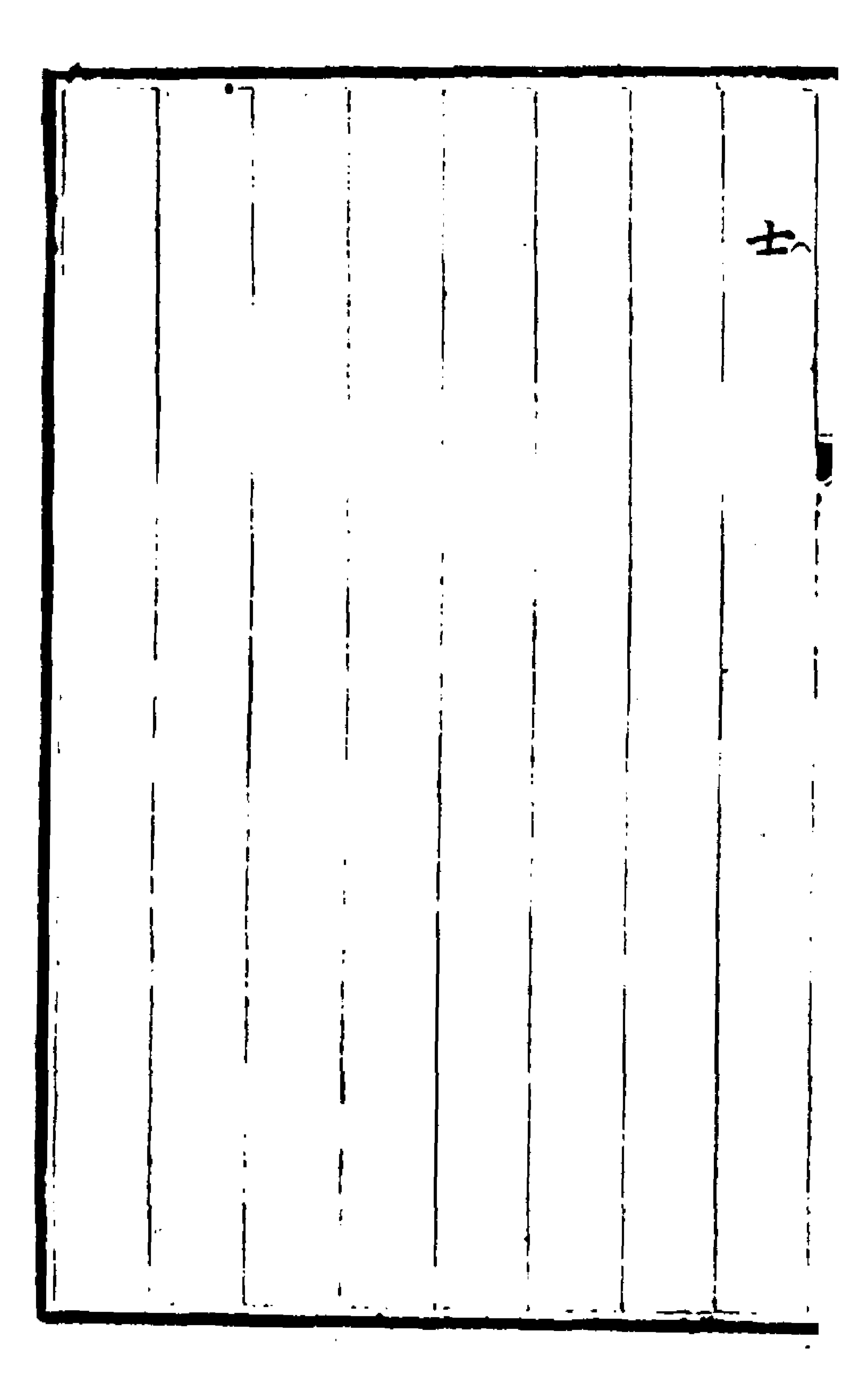


元馬琬畫喬岫幽居　一軸

本幅絹本。縱三尺七寸五分。横一尺八寸。水墨畫層巒叢樹野屋幽居。款至正九年夏六月哉生魄。秦溪馬琬文璧爲竹西聘君寫於不礙雲山樓。鈐印三。馬琬私印。魯鈍生。馬琬文璧印章。

鑑藏寶璽　五璽全　寶笈三編

收傳印記司印。半印。圖書。半印。墨林秘玩。蕉林居


士

元方從義畫雲林鍾秀一卷

本幅紙本。縱七寸四分。橫三尺二寸六分。水墨畫雲山煙樹。自題雲林鍾秀。鈐印一。墨池清興。款。方方壺畫。著款山石上。又款。洪武丁巳。方壺子作贈鄧止菴還朝。隸書鈐印二。方壺書印。不芒道人。

後幅題跋。

上清仙子本天僊。下謫來修水墨緣。聞道琵

琶嶺頭月。照歸黄鶴又千年。此圖方壺先生所作。用米氏之法。將化而入神矣。觀之正不知何爲筆何爲墨。必也心與天遊者。始可諧此。先生觀化已久。遺蹟在人間。知可想見其風骨。故題是絶。少寄仰止云。後學沈周鈐印三。啟南。石田。白石翁。

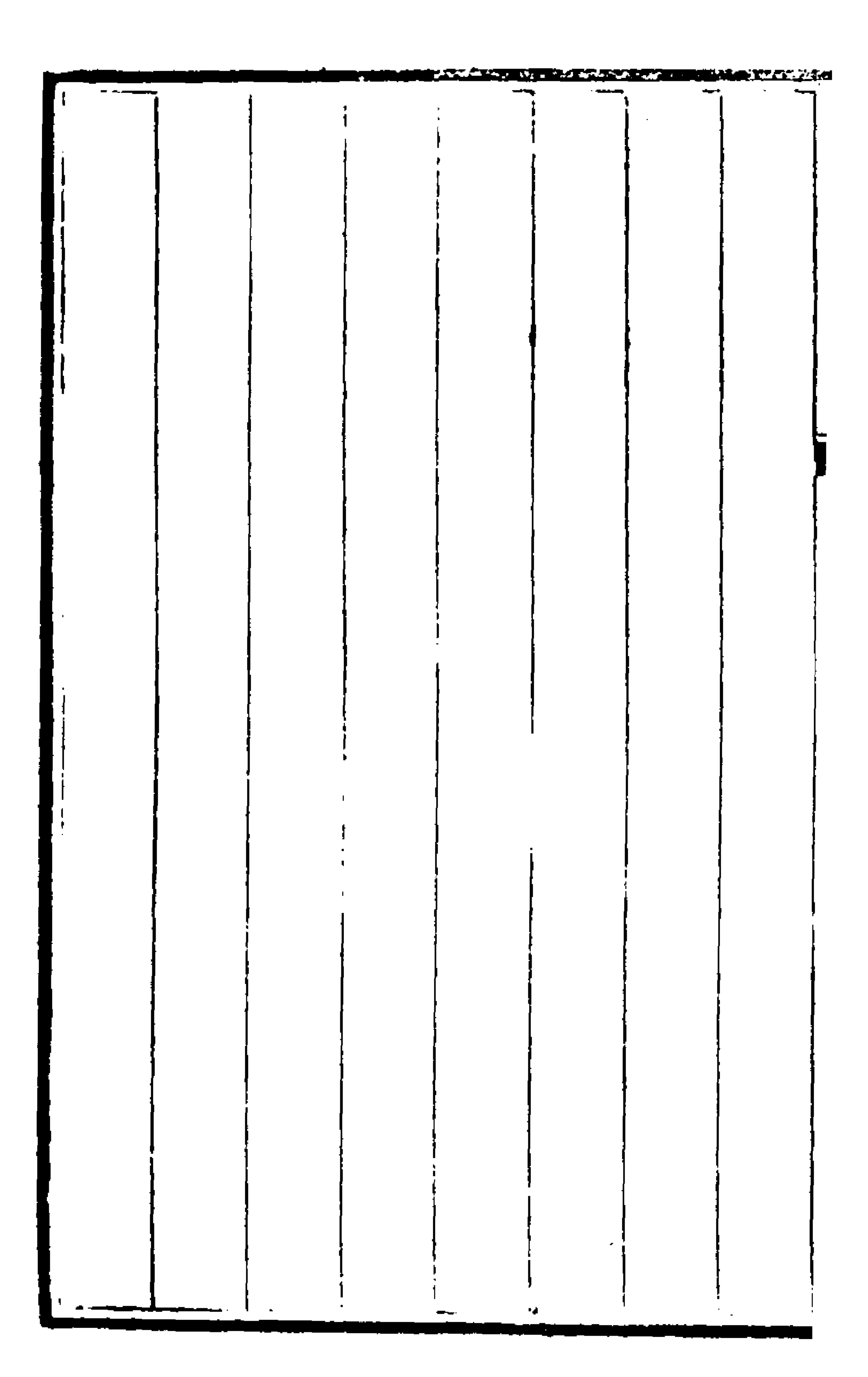
自昔愛名山歸來倦登歷。當湖力水鄉。岑岫杳難覿。舊蹟見方壺。下筆興清激。層峯亂峆岈。荒溪倚蘆荻。消浮

雲烟生。蒼翠渾欲滴。雪窗時卷舒。道路恍可
適。因之悟静理。萬事如破的。江花開遲遲。山
鳥啼寂寂。聊此豁心胸。無勞圖宗壁。闔户本
寡營。壓襟安用滌。康熙辛未正月廿日。抱甕
翁高士奇題。鈐印二。士奇。竹窗。

鑒藏寶笈 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 江村祕藏。竹窗書畫圖記。

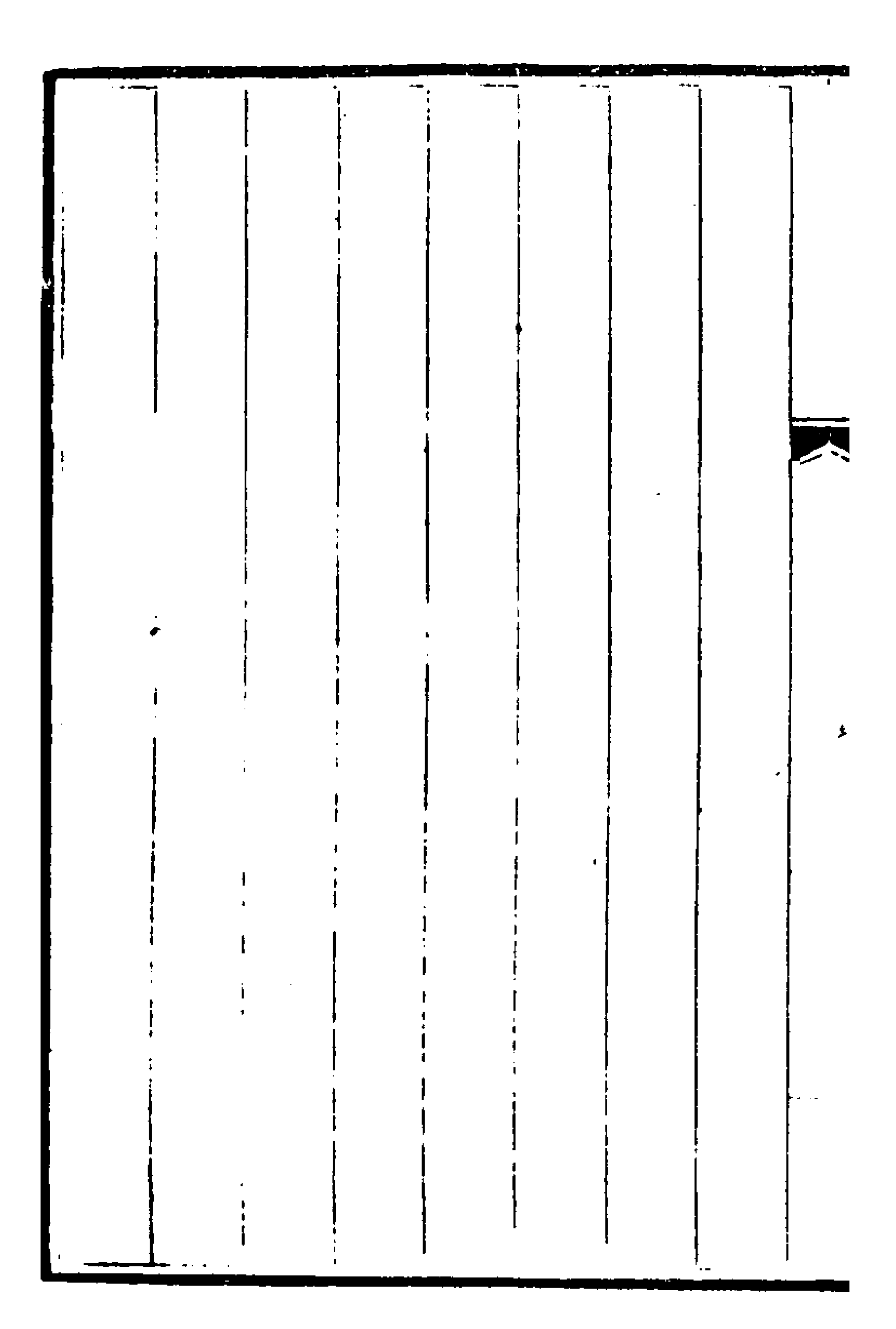
謹案是蹟見高士奇江村消夏錄。款識題跋
印記俱合。惟周大夫方叔之後。印無存。



元方從義畫山水 一軸

本幅 紙本。縱三尺四寸。橫一尺三寸七分。設色畫列岫雲深。密林雨重。一人憩茅屋中。小艇泊于谿岸。自題。一溪宿雨千岩碧。百道飛泉萬樹聲。皇慶二年夏月畫。金門羽士方方壺。隸書。鈐印一。金門羽客方方壺印。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。



元張雨書唐人絶句　一軸

本幅紙本。縱四尺八寸。横一尺五分。行書。絶句新秋生夜凉。鶴翔松露濕衣裳。前村月照半江水。僧在翠微開竹房。款大元至正辛巳張雨。鈐印一。句曲外史。

軸内鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

收傳印記見易子珍藏記。見易圖書。張丑之印。子安珍藏記。吉父。范克昌氏。安儀周家珍藏。

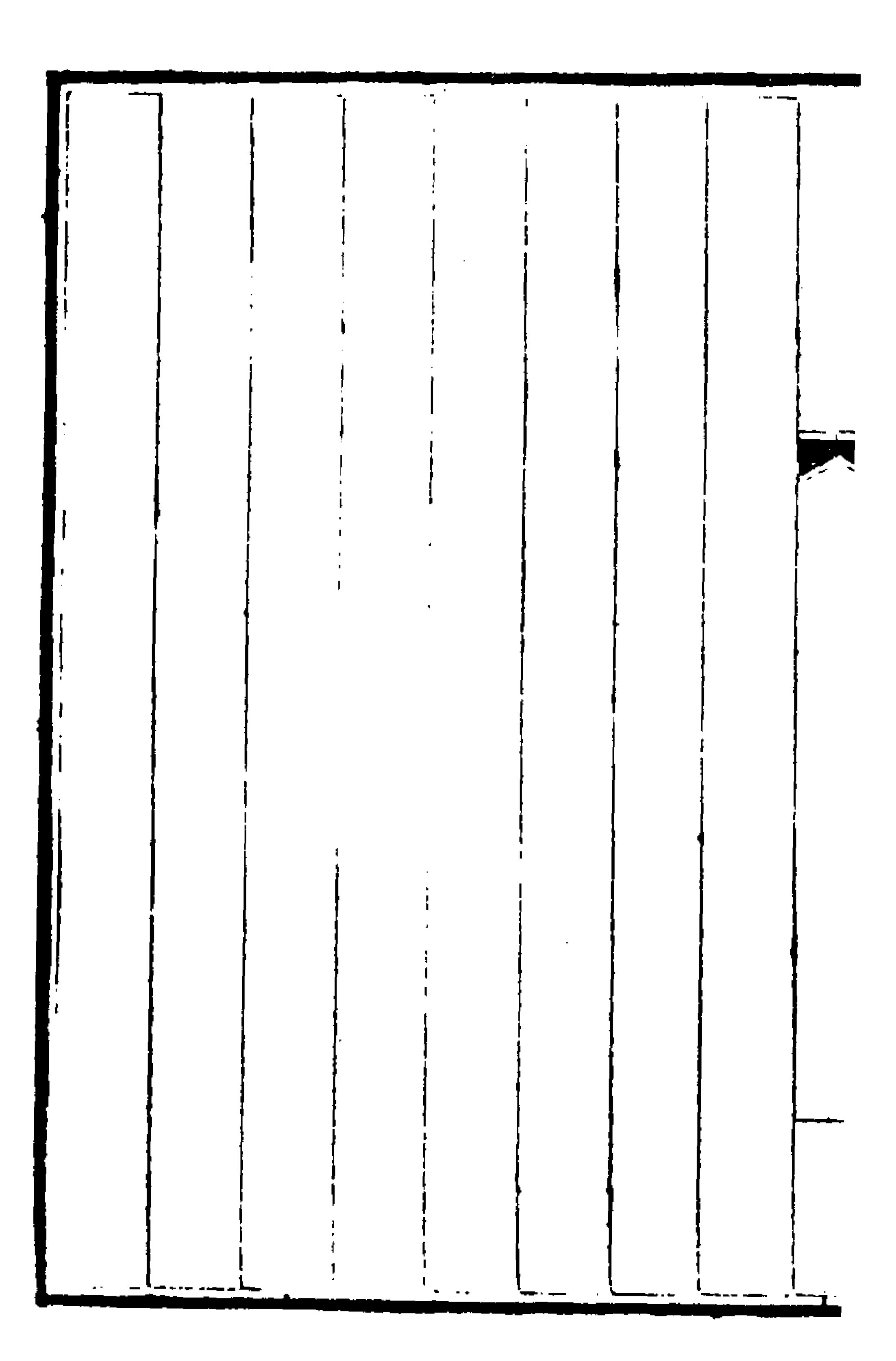
元人上林校獵圖 一卷

本幅絹本。縱一尺四寸六分。橫四丈四寸。青綠畫洪波巨浸。層巒疊嶂。瑤林琪樹。傑閣飛樓。其間士卒車旗。分寫校獵上林始終次第。首寫巖松磵屋。中坐子虛烏有亡是公三人。為斯賦緣起。次寫紫淵丹水。跳沫騰波。鱗族則蛟龍赤螭。羽族則鴐鵝屬玉之倫。游翔上下。次寫離宮別館。彌山跨谷。紫莖翠葉。綠陂

畫生。次寫蜺旌雲旗。天子校獵。奉鑾參乘。千官景從。次寫七校紛陳。易輿而騎。左右士卒。撞鐘伐鼓。角走射飛。次寫張樂層臺。青琴宓妃之徒。靚粧便嬛。更侍迭奏。次寫解酒罷獵。返旆平皋。農郊耕牧。方輿原隰。龍鱗方田如罫。白雲迴合。紅亭碧樹。縹緲在溪山煙水之間。無款印。

收傳印記天籟閣墨林秘玩項子京家珍藏趙羽君家珍藏圖書湯氏家藏圖書

謹案此卷識題元人細密絹素甚新設色亦極燦爛攷張丑清河書畫舫載仇英實父為崑山周六觀作子虛上林圖卷長幾五丈歷年始就所畫人物鳥獸山林臺觀旗輦軍容皆臆寫古賢名筆斟酌而成可謂圖畫之絕境藝林之勝事也兼有文徵仲小楷相如二賦在後卞永譽書畫彙考作上林獵圖卷絹本長四丈高一尺三寸餘青綠大設色上林較獵千乘萬騎位置精嚴不失賦中一語款嘉靖庚戌秋日吳門仇英實父製二書所載布景及尺寸與此卷略同疑即仇英所圖因無款印及文徵明書仍依舊識列于元人



元人鵪雀先春圖一軸

本幅紙本。縱四尺七寸。橫九寸八分。淺設色畫古梅山茶各一樹。綴以鵪雀。無款印。

高宗純皇帝御題行書。

瓦雀棲花樹。錦鵪傍水石。託體雖不同。意各適其適。己卯秋日。御題。鈐寶二。乾隆。

軸内分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全○寶笈三編○

收傳印記柱山所藏○

元人三陽開泰圖一軸

本幅絹本。縱五尺五寸。橫三尺七寸。設色畫羊三。一牧童荷筆而坐。梅一株。竹一叢。雙禽戢羽其上。無款印。

高宗純皇帝御題行書。

百羣各取一。名義實詮陽。童子荷筆坐。楊朱譬語良。平安傳竹信。佳麗發梅芳。開泰曾拈說。益懷乾惕長。甲午新正上澣。御題。鈐寶二。乾隆。

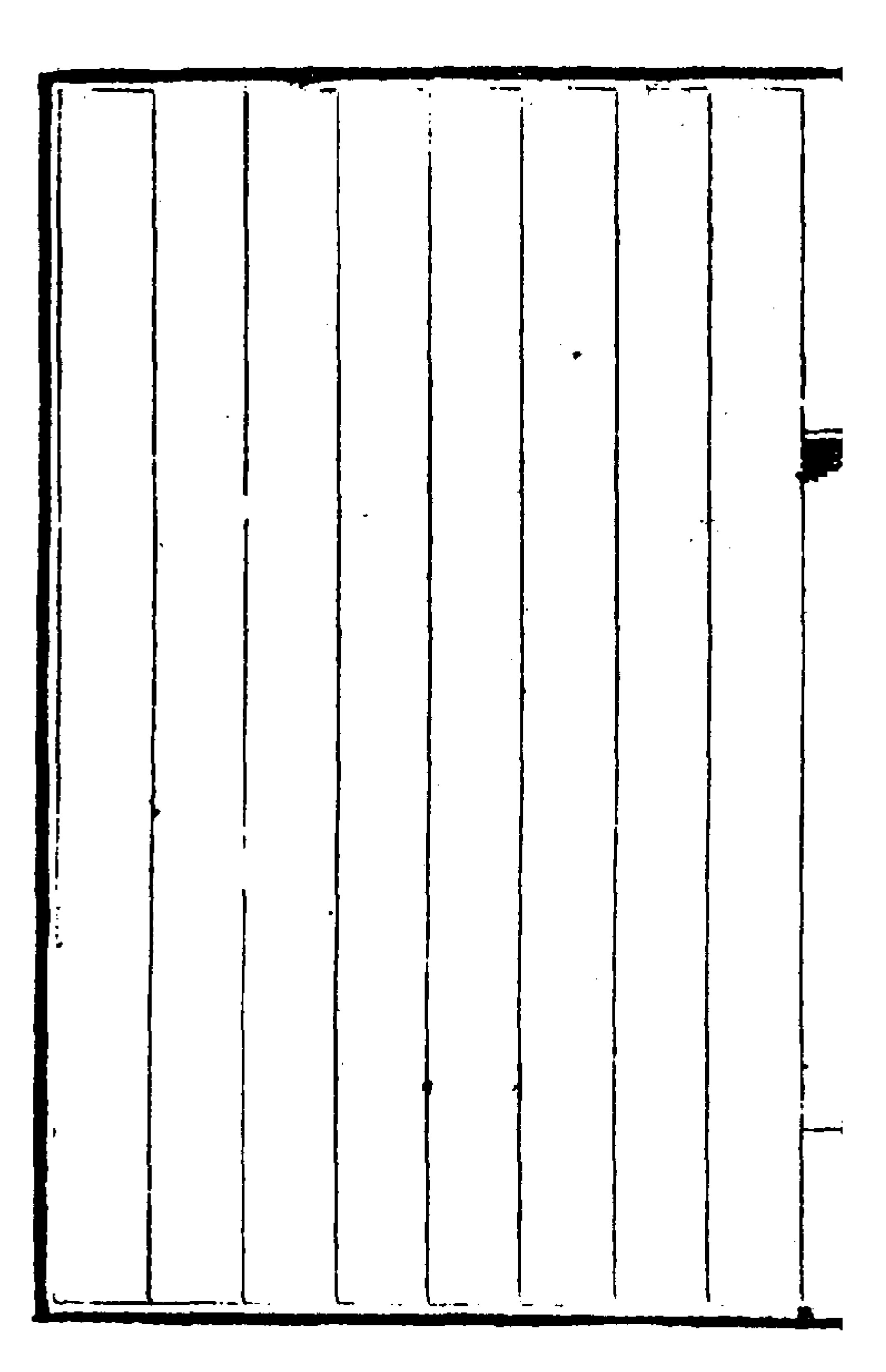
軸內分鈐

寶璽　乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑑藏寶璽　五璽全。寶笈三編。

元人三陽開泰圖　一軸

本幅絹本。縱四尺七寸五分。橫一尺八寸二分。設色畫柳陰石欄。一嬰兒兩手據卷坐。一據卷回顧。跣一足。一倚欄注視。無款印。



元人吉羊開泰圖一軸

本幅絹本縱二尺九寸八分。横二尺一寸。設色畫庭梅玉立。間以翠竹紅茶。有總角者貂冠。戚金緋袍。加貂罩甲。倚梅根而立。一羖䍽施鞢䩞在旁。一童置瓶梅根。折花欲插。庭前復羣羊無算。梅梢上慶雲糾縵。紅旭方升。無

款印。

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽　乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽　五璽全。寶笈三編。

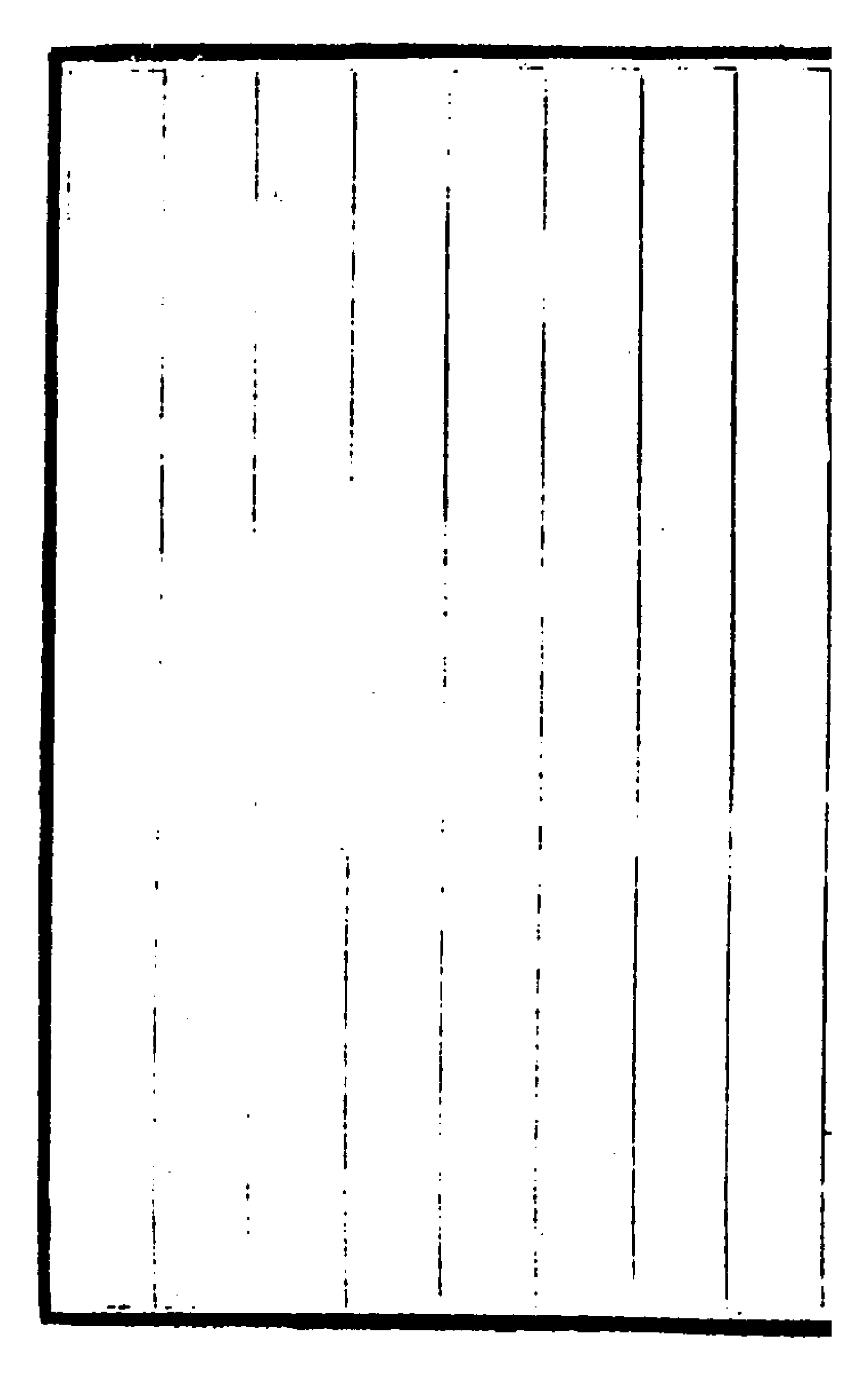
收傳印記　詒晉齋印。

元人平安春信圖一軸

本幅絹本。縱三尺六寸七分。橫一尺七寸。設色畫水仙竹石。無款印。

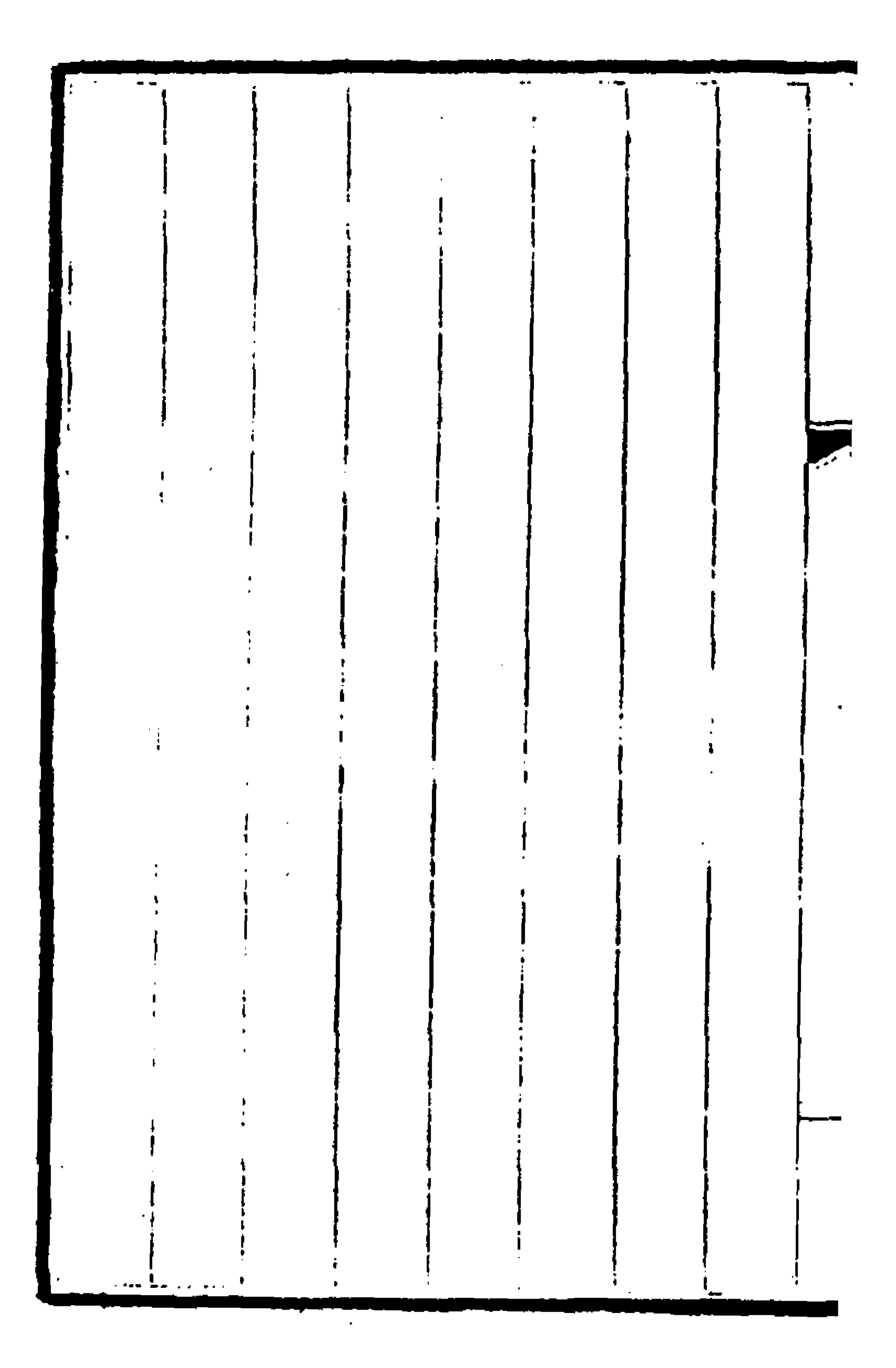
鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記魏口世口。半印。



元人踏雪尋梅圖一軸

本幅絹本。縱二尺五寸。横一尺六寸。設色畫一人幅巾披氅立梅樹下。侍者折花一枝。無款印。



元人遊騎圖一軸

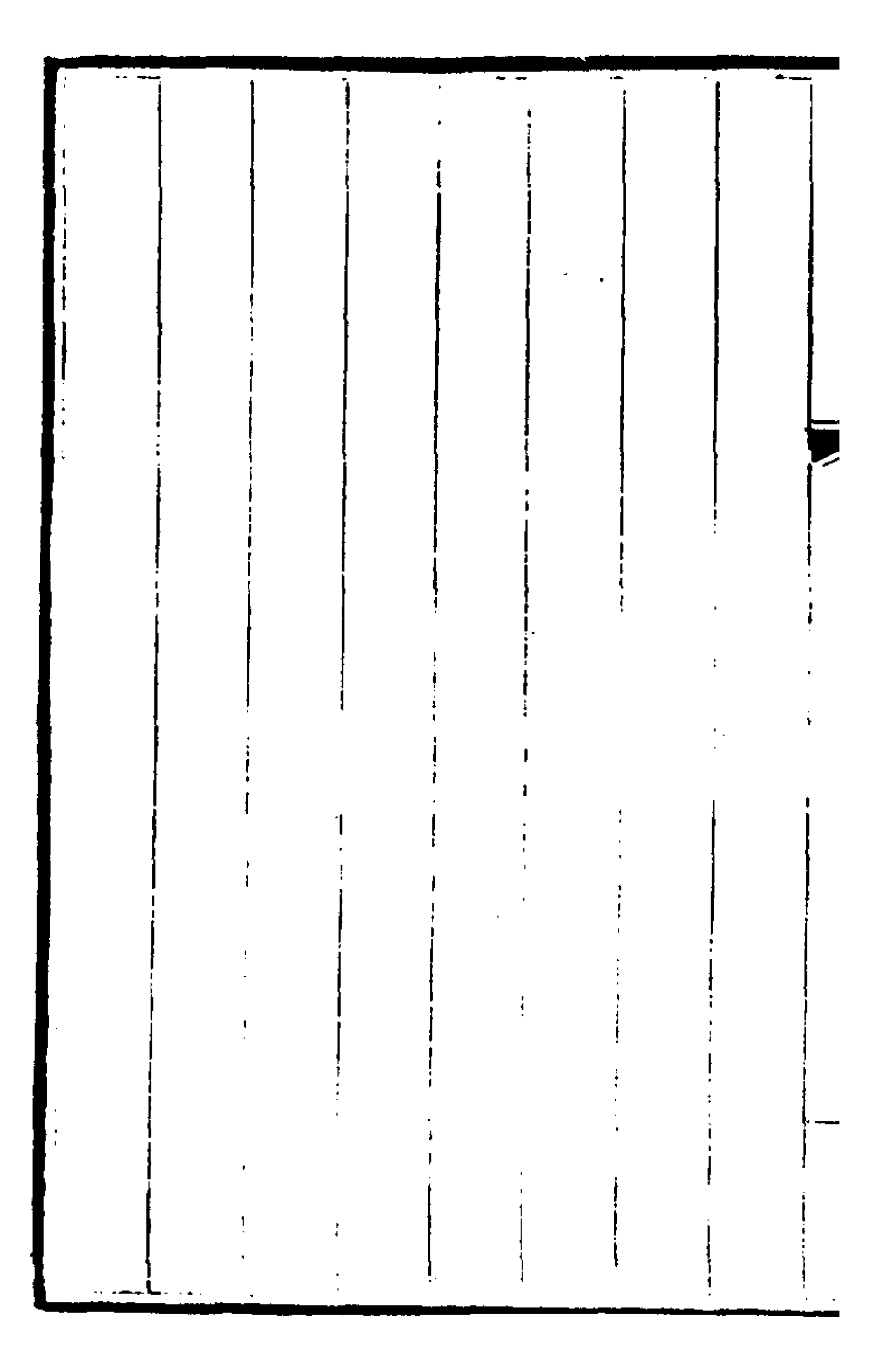
本幅絹本。縱五尺五寸六分。橫三尺七寸五分。設色畫回人罽衣革鞾。跨紫騮行荒坡中。

無款印。

鑒藏寶璽

五璽全。

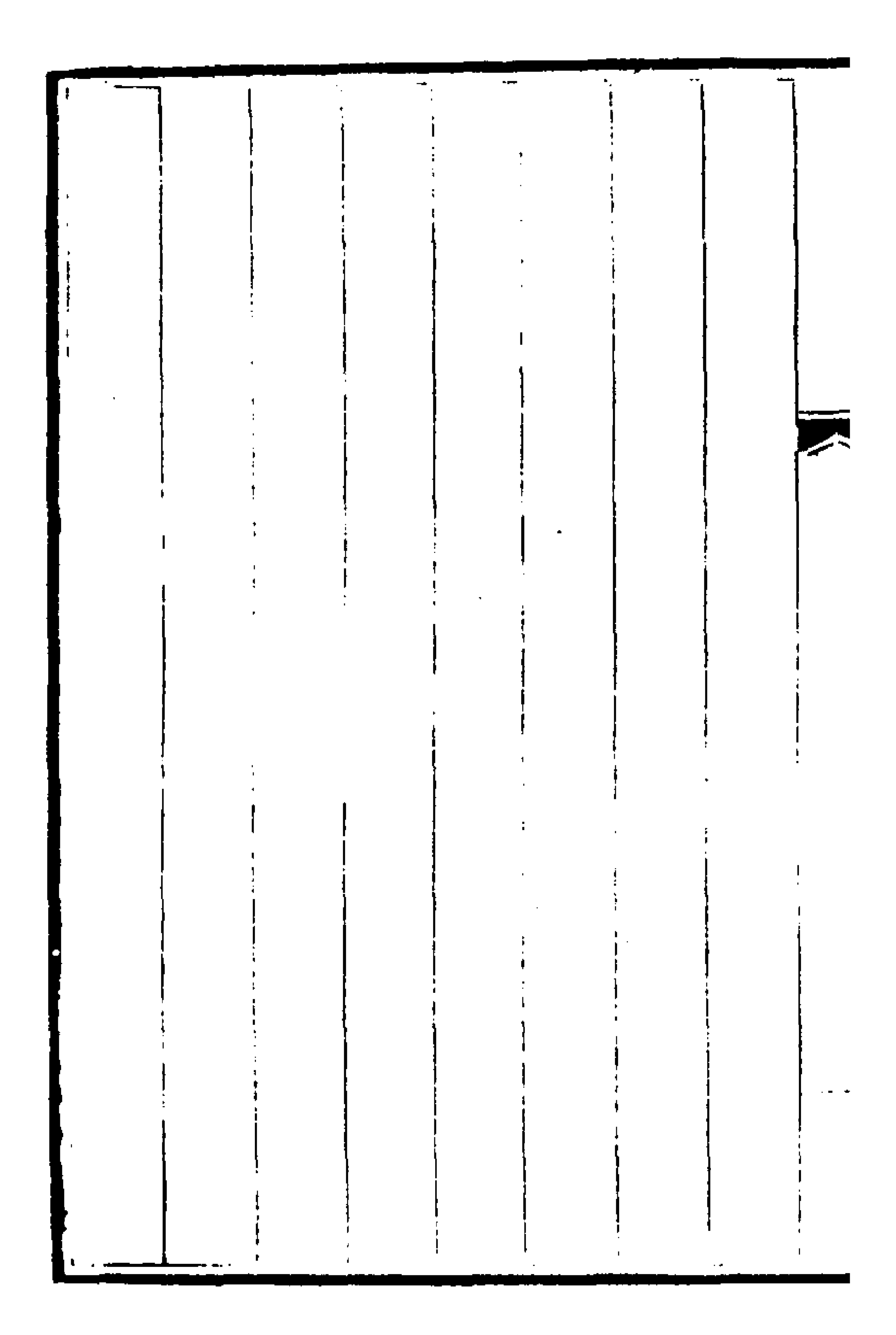
寶笈三編。



元人戲嬰圖 一軸

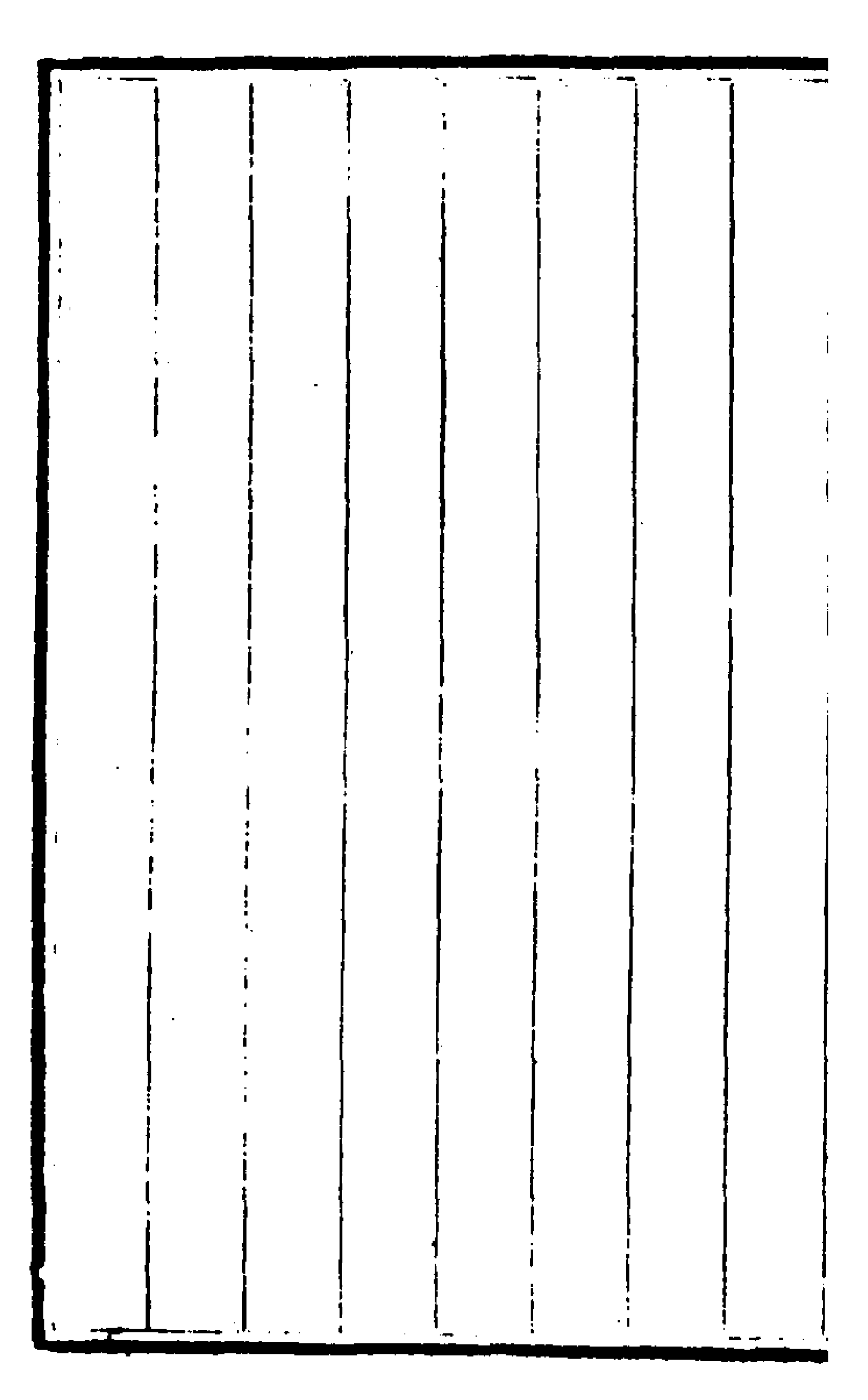
本幅 絹本縱四尺三寸二分橫一尺九寸二分設色界畫畫堂宇兩廡庭植松柏畫欄橫亘前臨石橋風柳緣陂露桃拂檻其中羣嬰聚戲或讀畫或攤書或圍碁或蹴鞠或釣或弋或騎或輿俯睇游鯈仰調馴雀戲而緣樹襁而登山連袂牽裳以十百計無款印

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編



元人聽琴圖一軸

本幅絹本。縱三尺八寸五分。橫一尺八寸。水墨畫高梧蔭竹。曲檻臨池。一人據床撫几彈琴。三人旁坐傾聽。僮僕四。或侍立。或添香。或張茶。或煮酒。無款印。

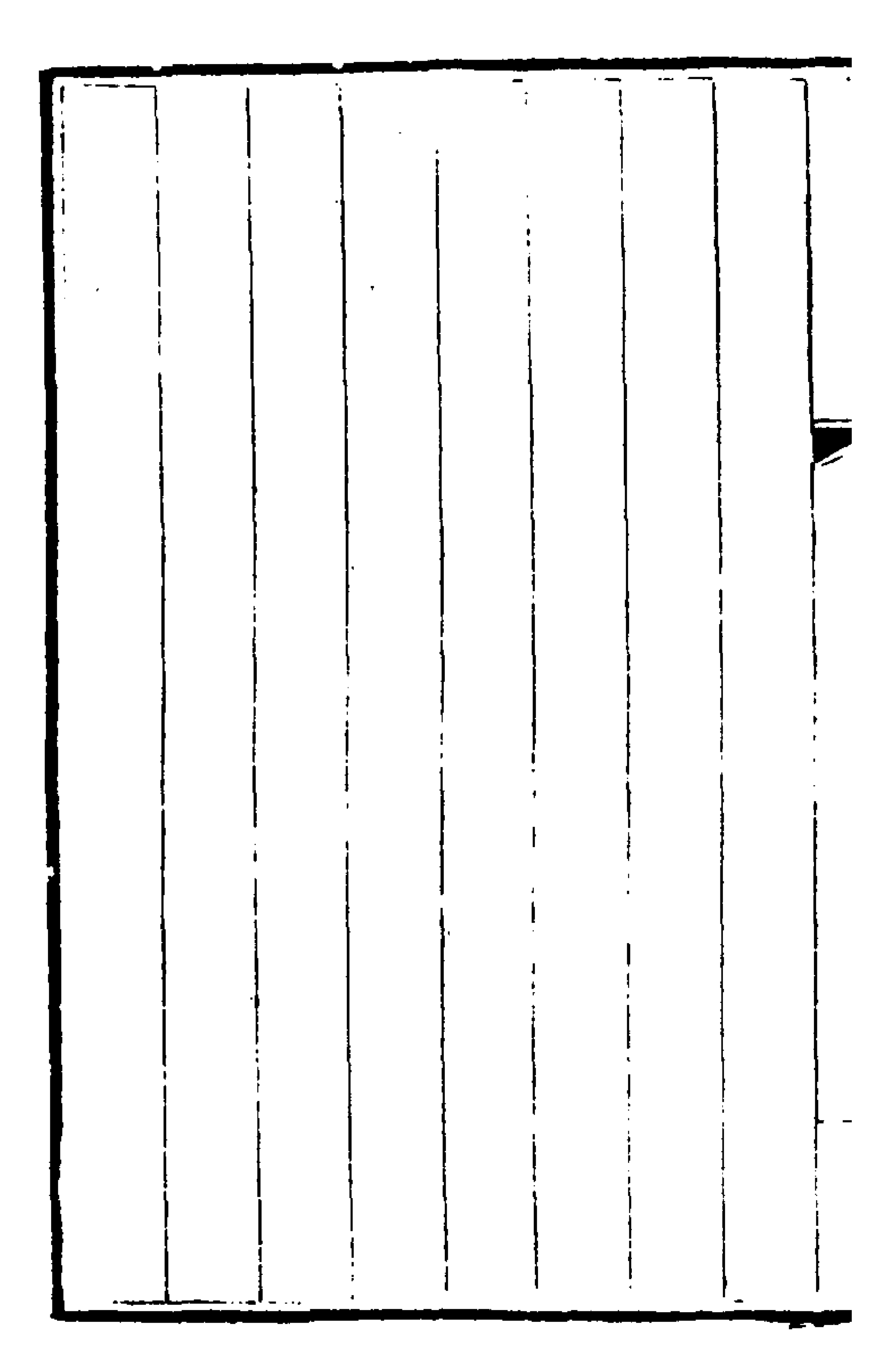


元人貨郎圖一軸

本幅絹本縱四尺三寸一分。横二尺二寸八分。設色畫貨郎舁一擔。雜貯戲具。羣嬰聚嬉。一仕女負嬰兒從旁覲之。無款印。

鑒藏寶璽

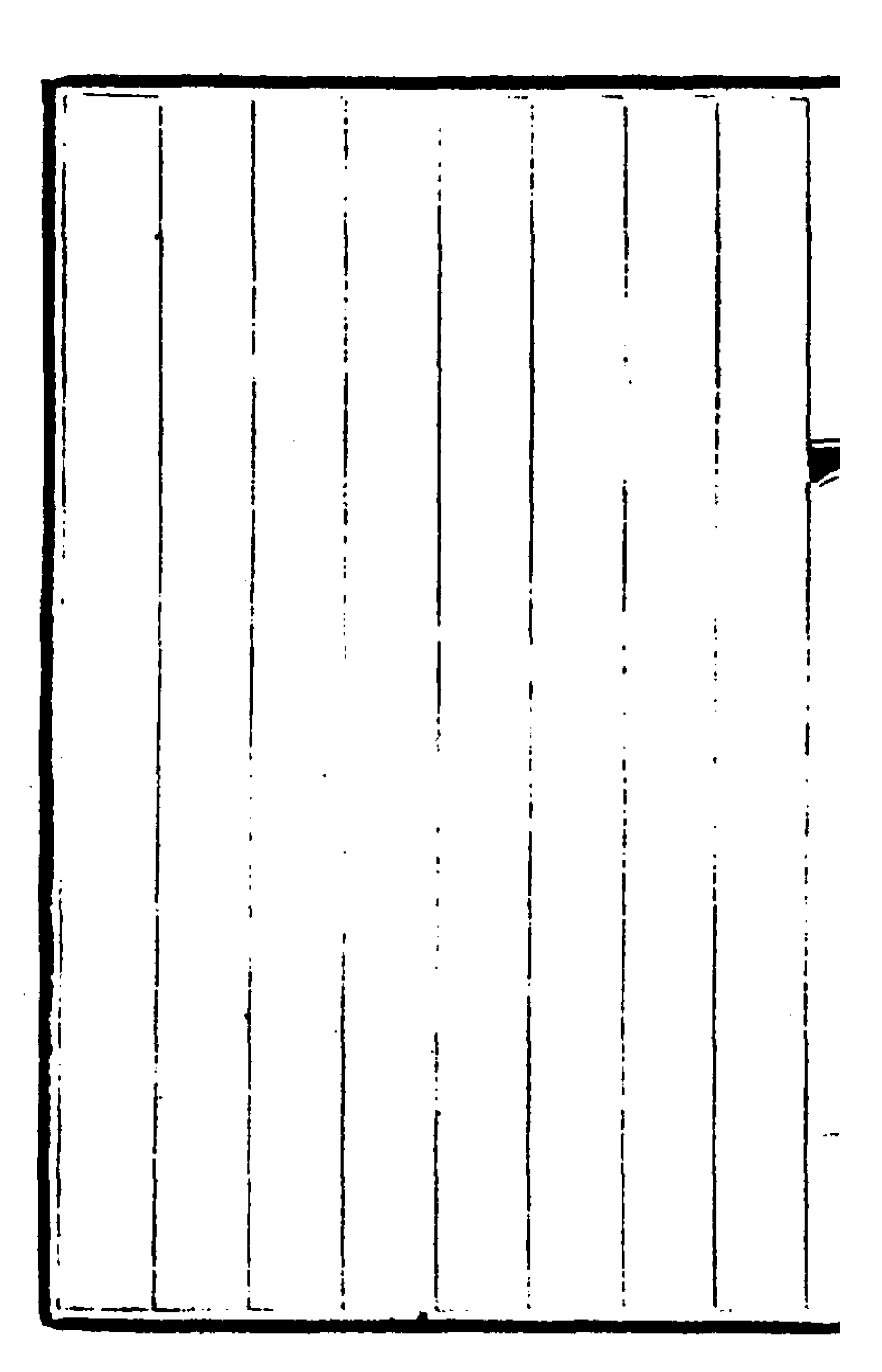
五璽全。寶笈三編。



元人貨郎圖一軸

本幅絹本。縱四尺四寸一分。橫三尺二寸。設色畫貨郎弛擔。羅諸戲具。鳴銅鉦。嬰兒吾嬉於擔側。無款印。

鑑藏寶璽全。五璽寶笈三編。

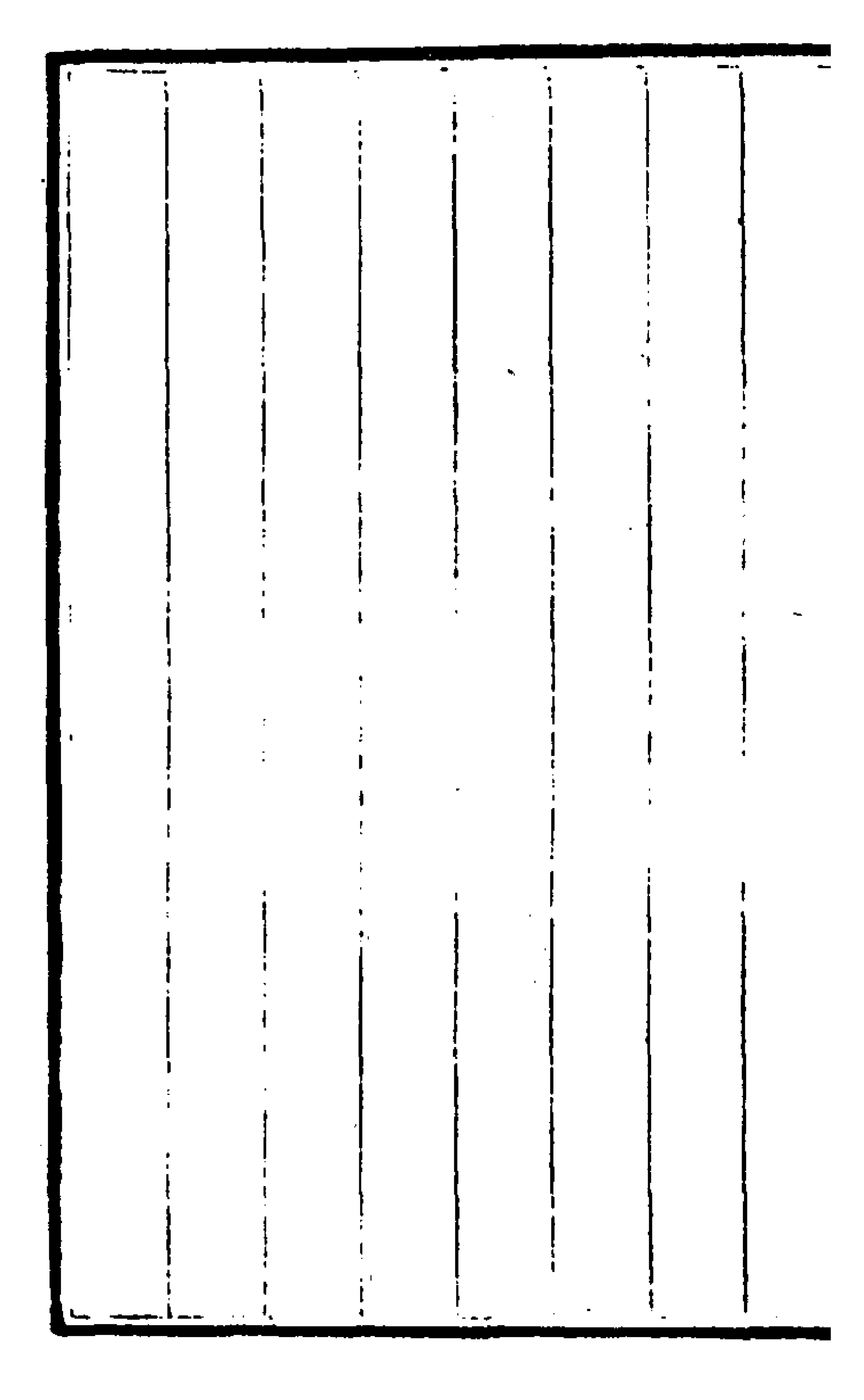


元人春景貨郎圖一軸

本幅絹本縱六尺一寸四分。橫三尺二寸五分。設色畫春景貨郎圖。無款印。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記唐伯虎。

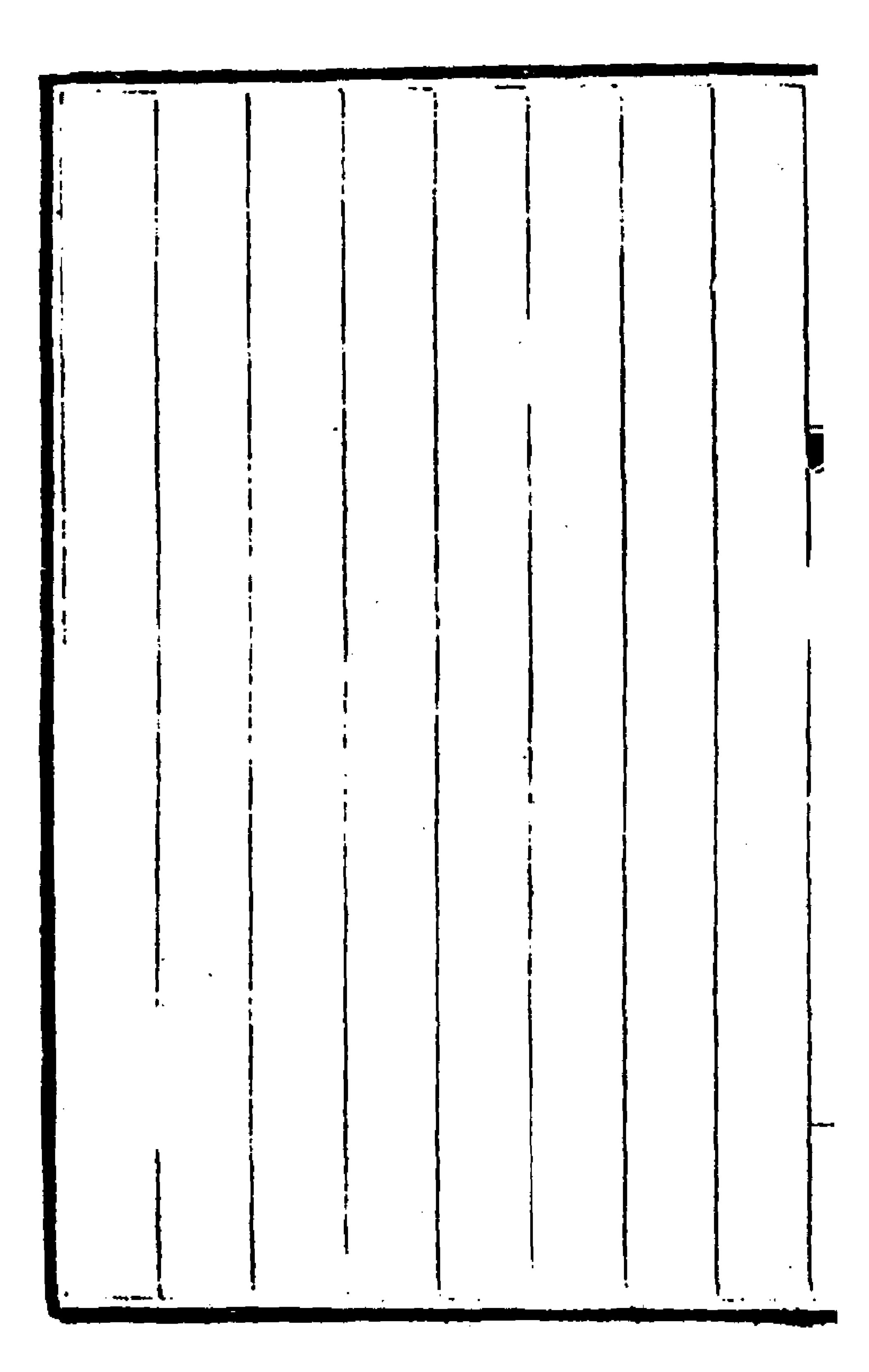


元人夏景貨郎圖一軸

本幅絹本。縱六尺一寸四分。横三尺二寸五分。設色畫夏景貨郎圖。無款印。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記唐伯虎。

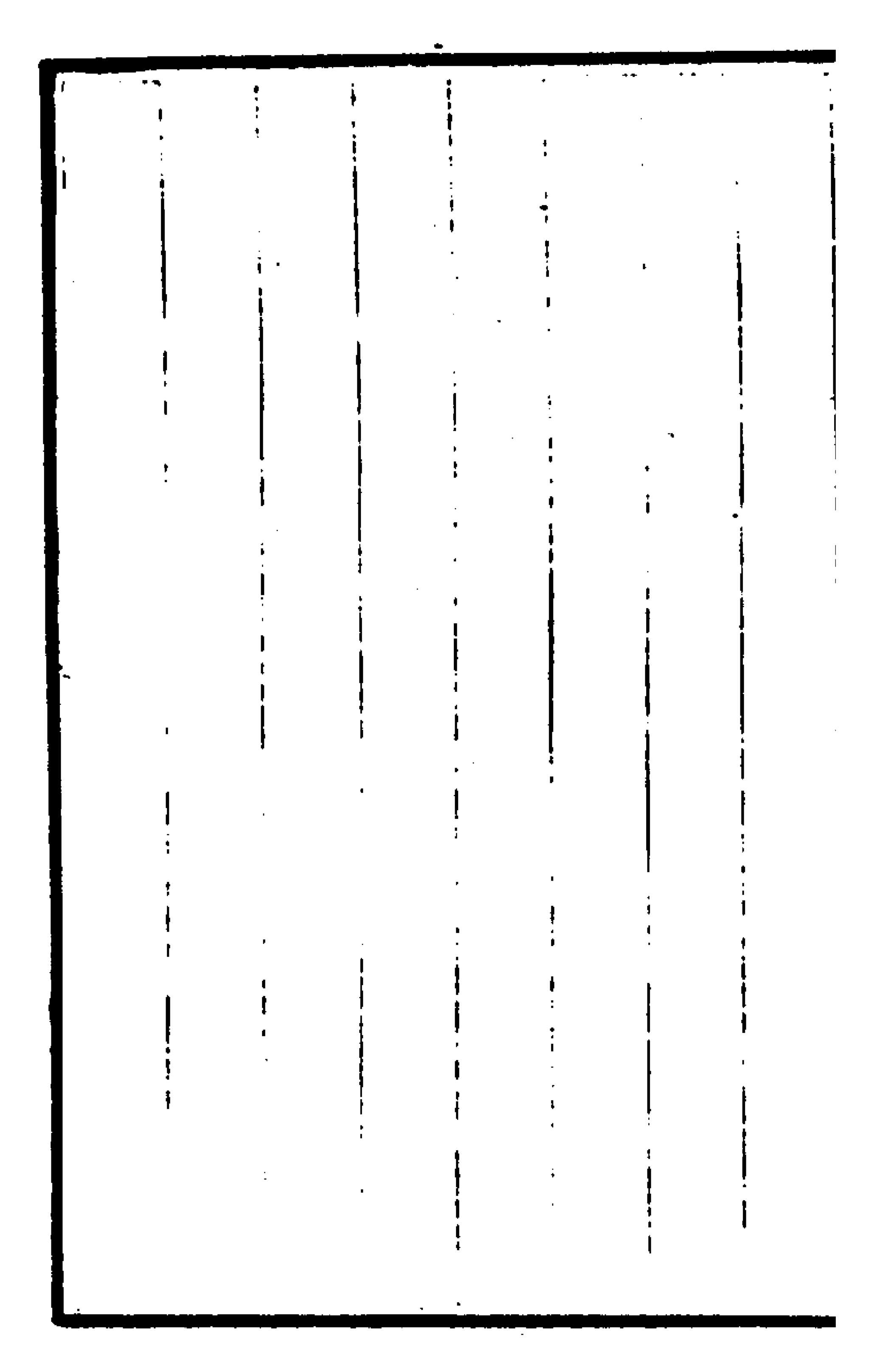


元人秋景貨郎圖　一軸

本幅絹本。縱六尺一寸四分。橫三尺二寸五分。設色畫秋景貨郎圖。無款印。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記唐伯虎。

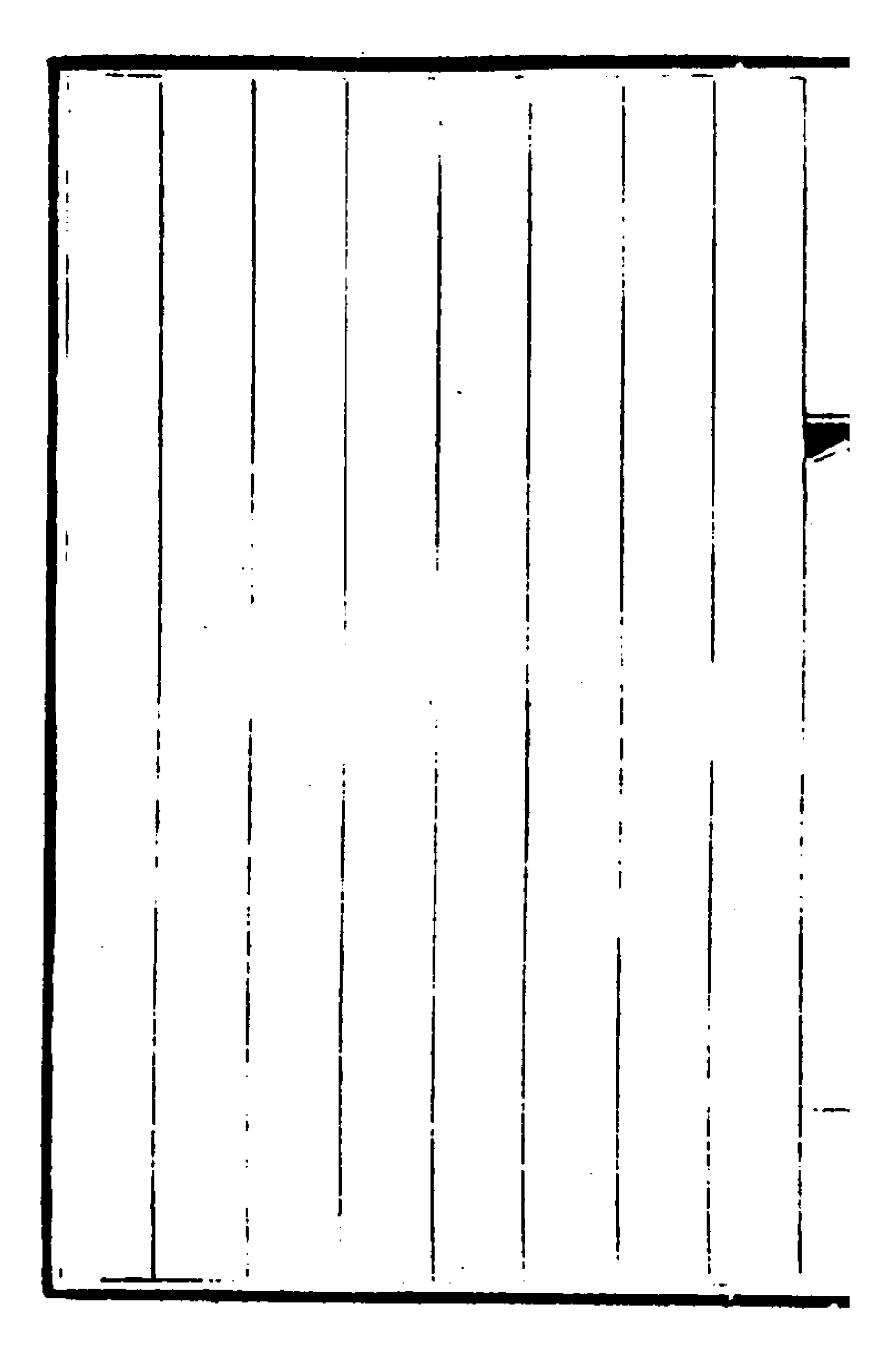


元人冬景貨郎圖一軸

本幅絹本。縱六尺一寸四分。橫三尺二寸五分。設色畫冬景貨郎圖。無款印。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

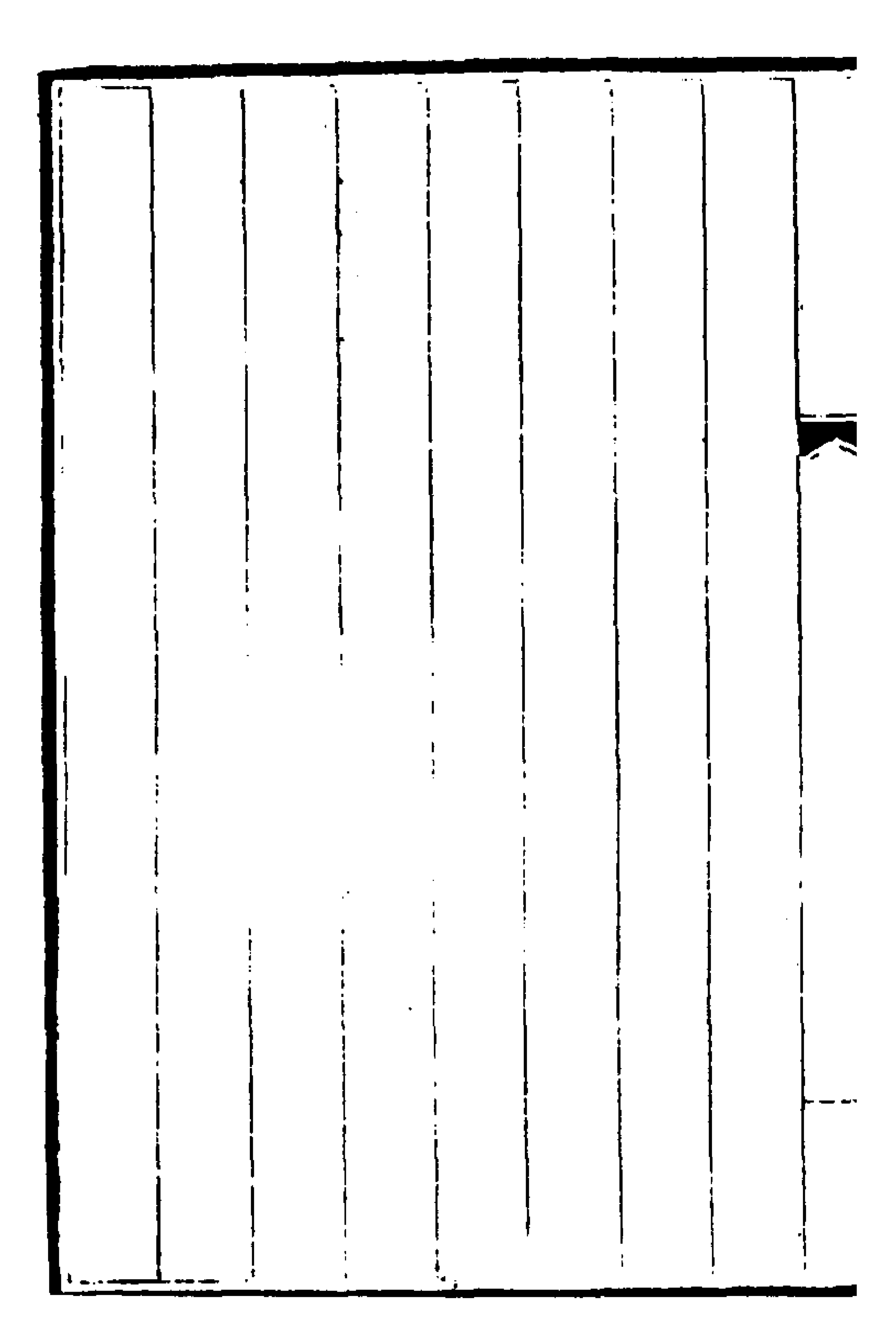
收傳印記唐伯虎。



元人時時報喜圖　一軸

本幅絹本。縱三尺九寸五分。横一尺八寸八分。設色畫芝石喬松。羣鵲翔集。無款印。

鑒藏寶璽　五璽全。　寶笈三編。

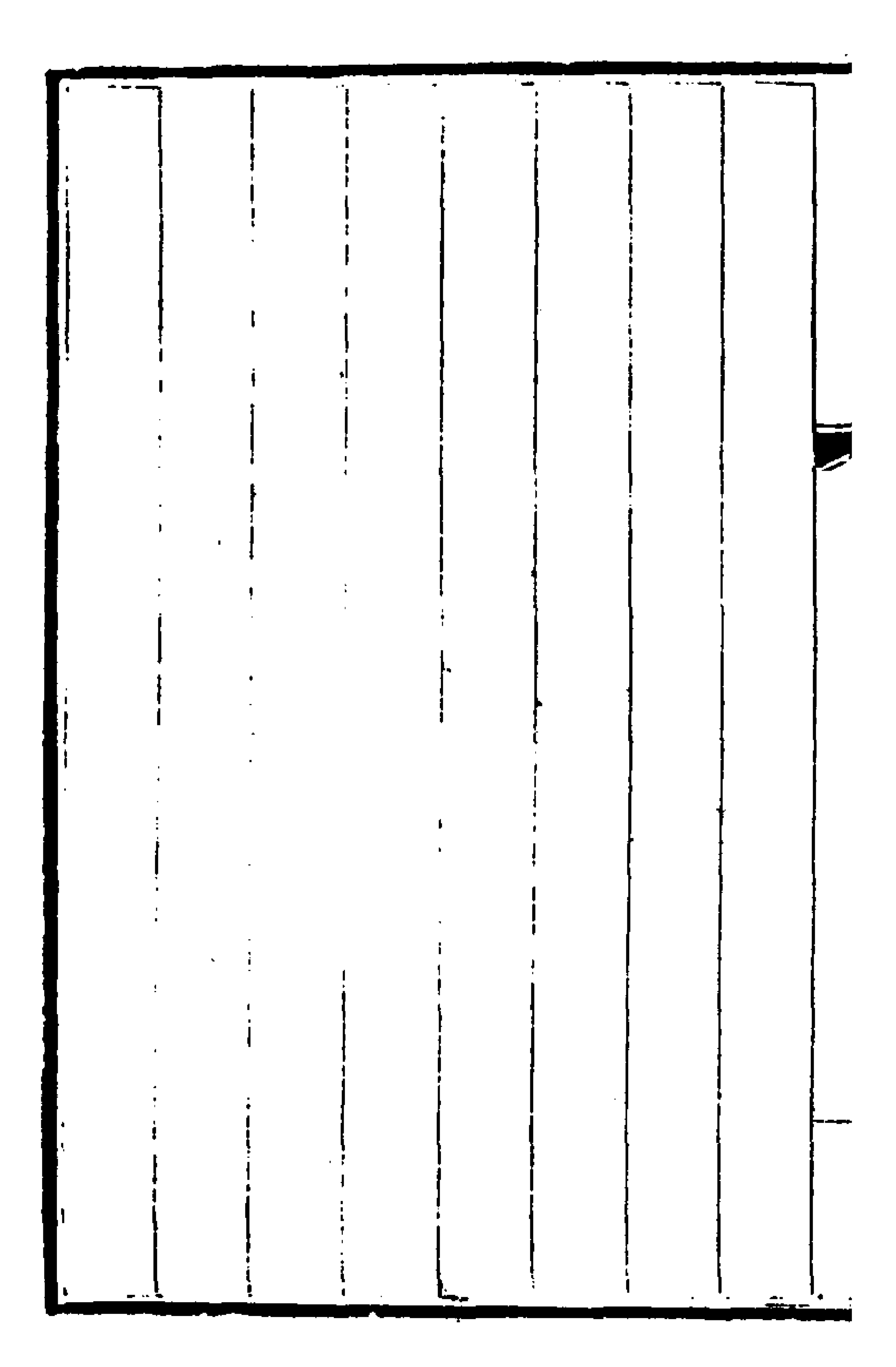


元人太平有象圖　一軸

本幅絹本縱三尺八寸四分。横三尺一寸五分。設色畫梅枝松幹。水閣張燈。羣兒或坐冰牀。或蹴毬。或曳象燈。擎太平鼓。吹蠆篥。前後擁之。無款印。

鑒藏寶璽

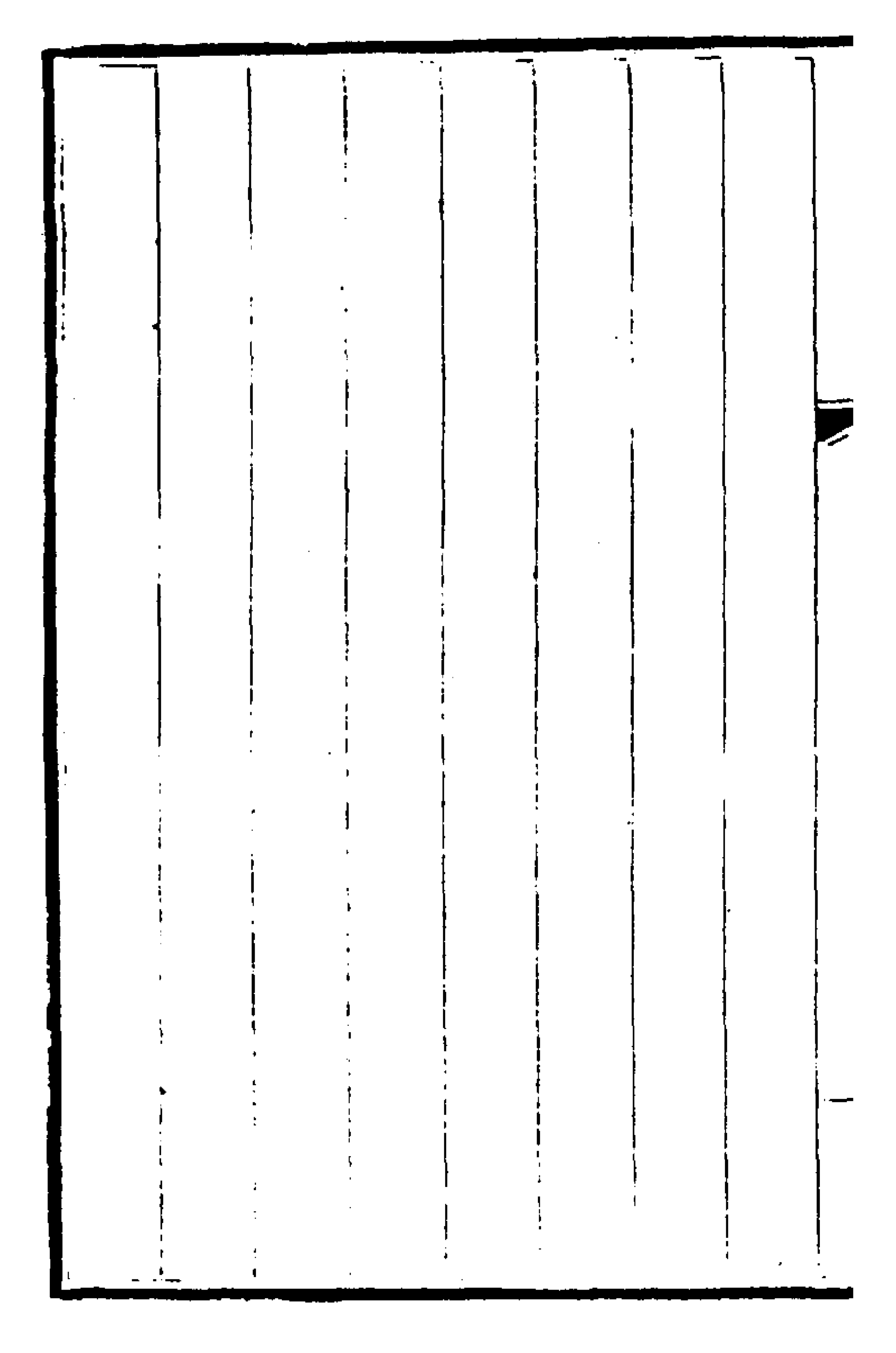
五璽全。寶笈三編。



元人百祥衍慶圖　一軸

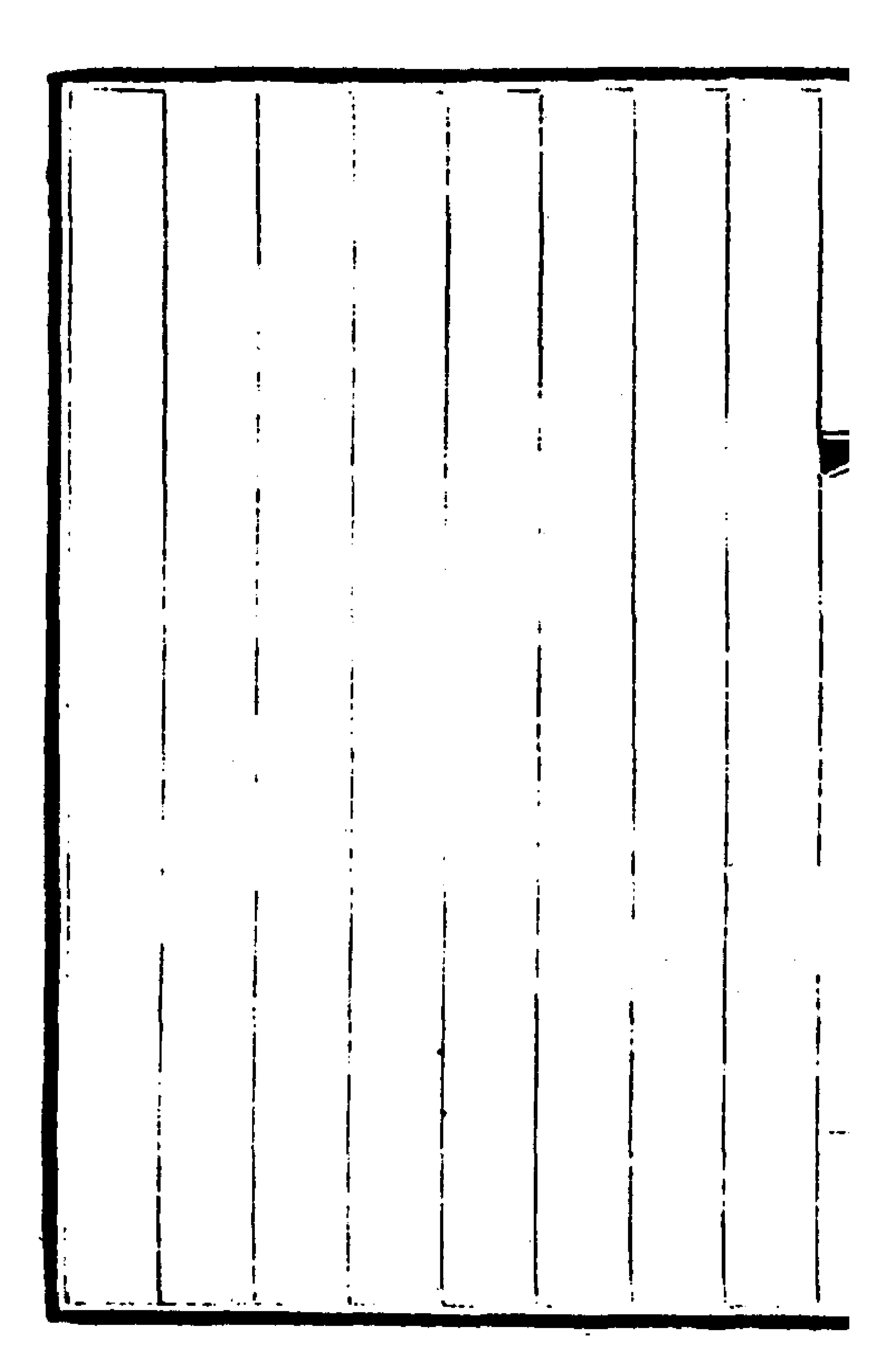
本幅絹本。縱三尺二寸。橫二尺。設色畫一童子緋衣騎羖䍽。羣羊隨之。或前或後。或奔或躑躅。或齕。或就水飲。或乳。或鳴。或卧。或蹲。或立而鬬。數以百計。無款印。

鑒藏寶璽　五璽全。寶笈三編。



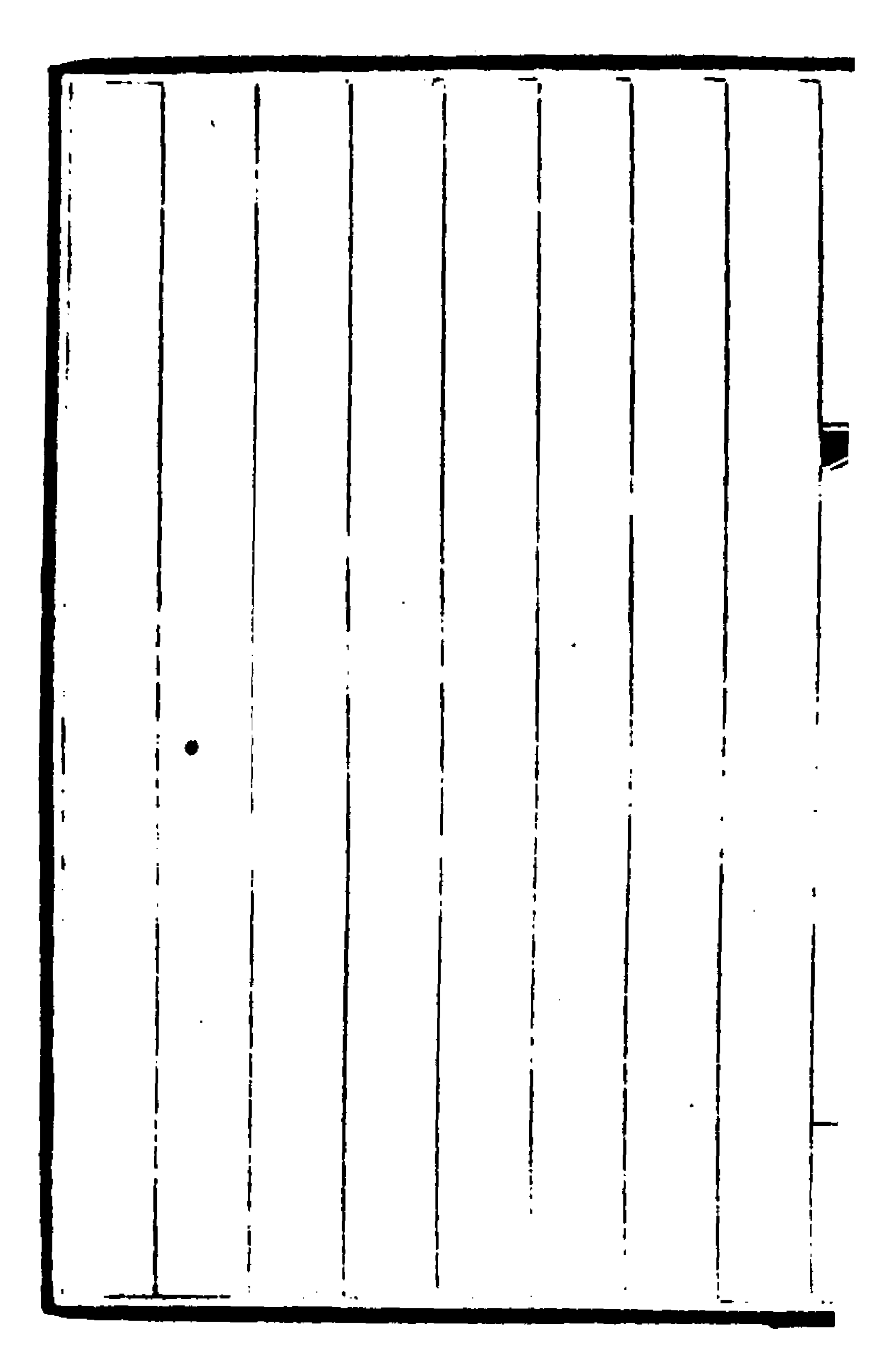
元人牧夢占豐圖一軸

本幅絹本。縱四尺五寸八分。橫三尺五分。設色畫柳陰散牧。凡牛四。或跱。或卧。或乳。牧者三。一執紖。一藉草擁膝睡。一自後摑之。無款印。



元人畫春堂琴韻一軸

本幅絹本縱四尺一寸七分。橫二尺四寸九分。水墨畫垂楊、曉樹。一人撫琴。坐客環聽。又一人自外來。奚奴抱琴隨之。樹下橫几二。置茶具其上。童子在旁煮茶。無款印。



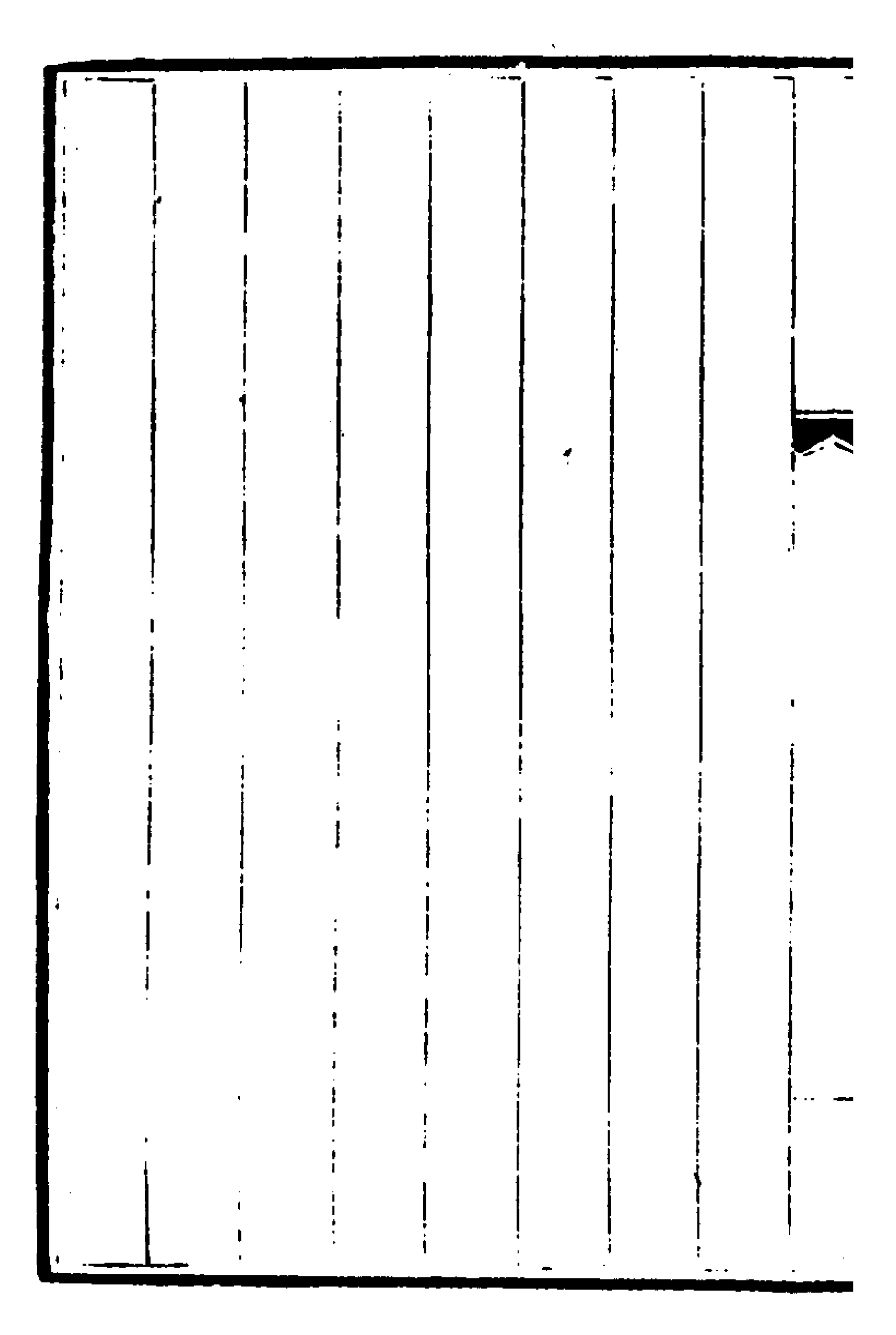
元人畫夏墅碁聲一軸

本幅絹本。縱四尺一寸五分。橫二尺四寸八分。水墨畫松陰眠鹿。二人松下賭碁。旁觀者二。或倚立。或倨坐。童子提榼。捧茶具。揮羽扇於側。無款印。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。

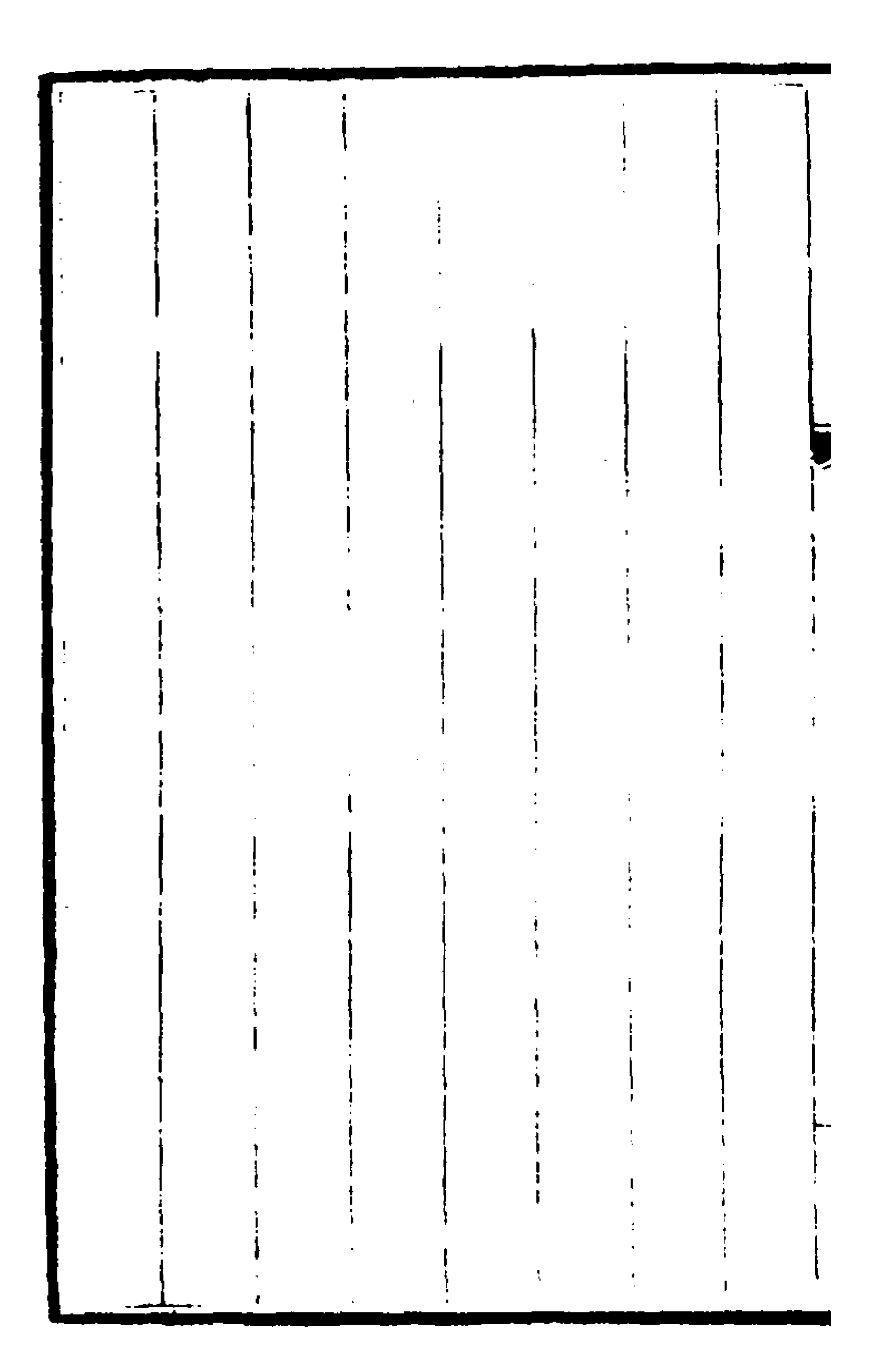


元人畫秋庭書壁一軸

本幅絹本。縱四尺一寸六分。橫二尺五寸。淺設色畫秋院桐陰。桐下數人。或倚欄。或題壁。或觀畫卷。童子有立而捧書者。有順而磨墨者。有洗茗椀者。無款印。

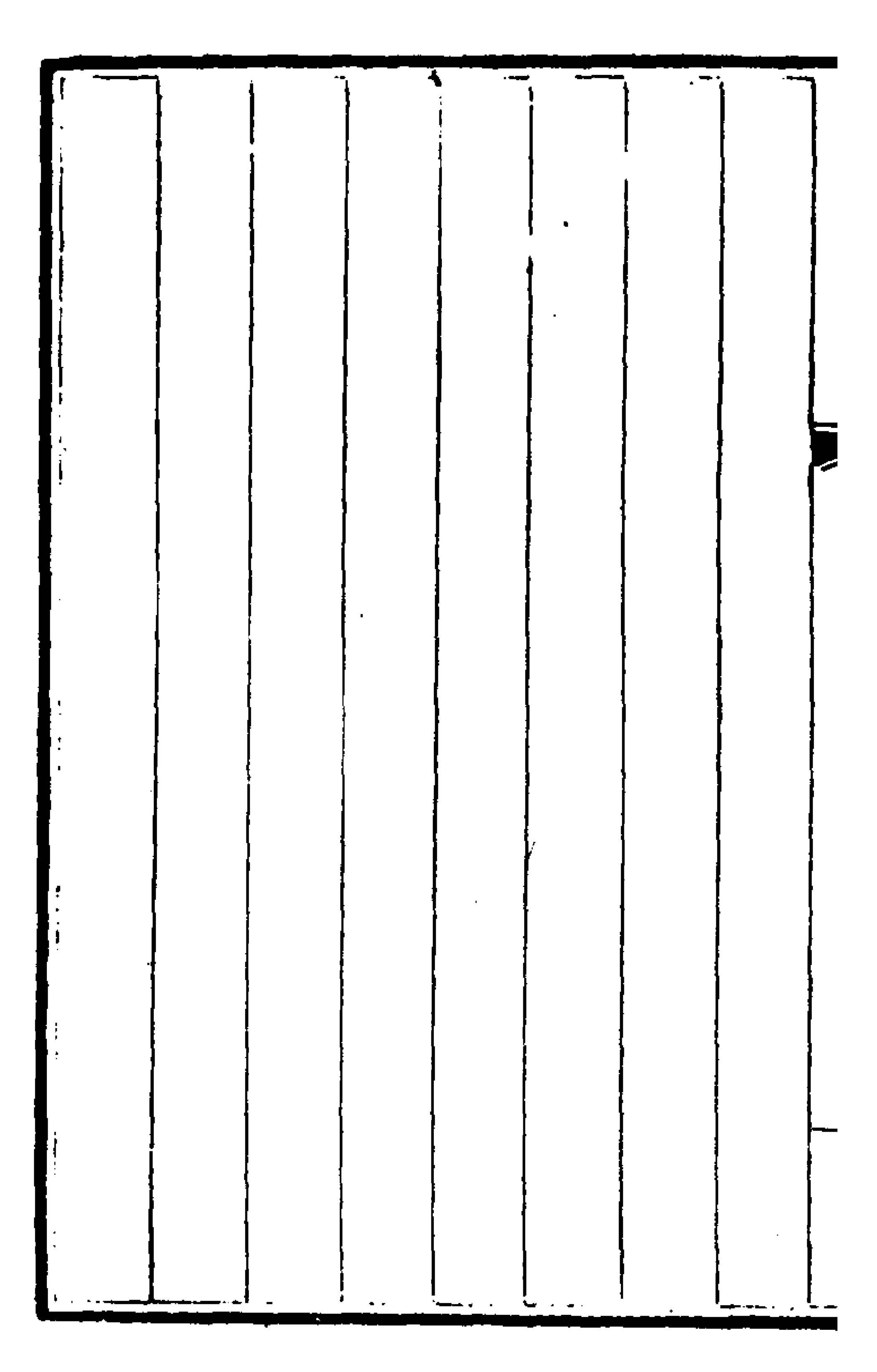
鑒藏寶璽五璽全。

寶笈三編。



元人畫冬室畫禪 一軸

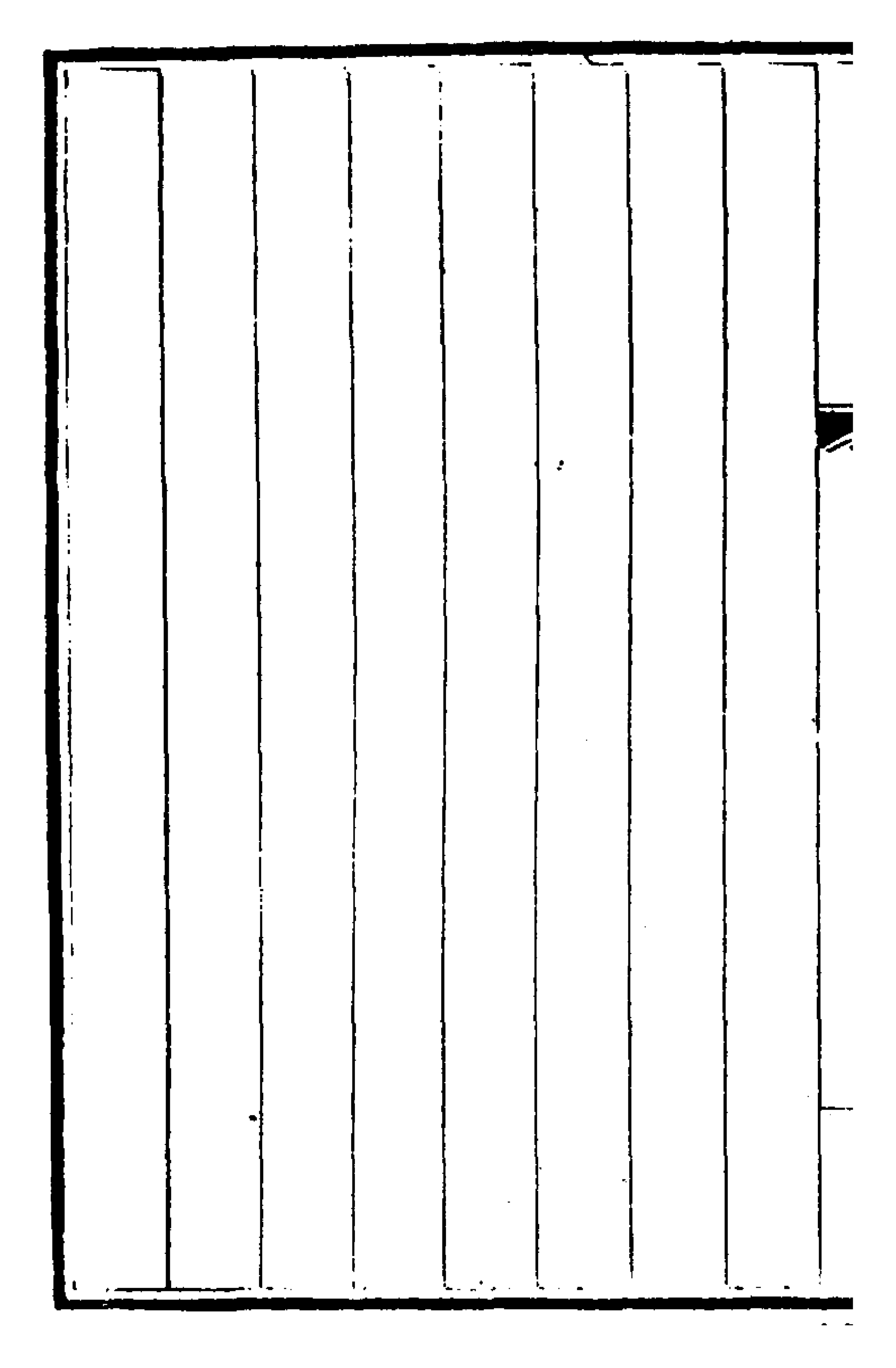
本幅絹本。縱四尺一寸七分。橫二尺五寸。水墨畫喬松白雲。庭宇高敞。三人促坐前楹。一童匽畫軸。一僕捧軸旁立。庭中一僕折梅枝。一童挼貯瓶中。二人在階前。拱揖讓登。冔奴擔榼。一童負軸後隨。無款印。



元人畫天中華瑞　一軸

本幅絹本縱五尺六寸七分。横三尺。設色畫石榴梔子蜀葵蒲艾。襯以苔石。無款印。

鑒藏寶璽　五璽全。寶笈三編。



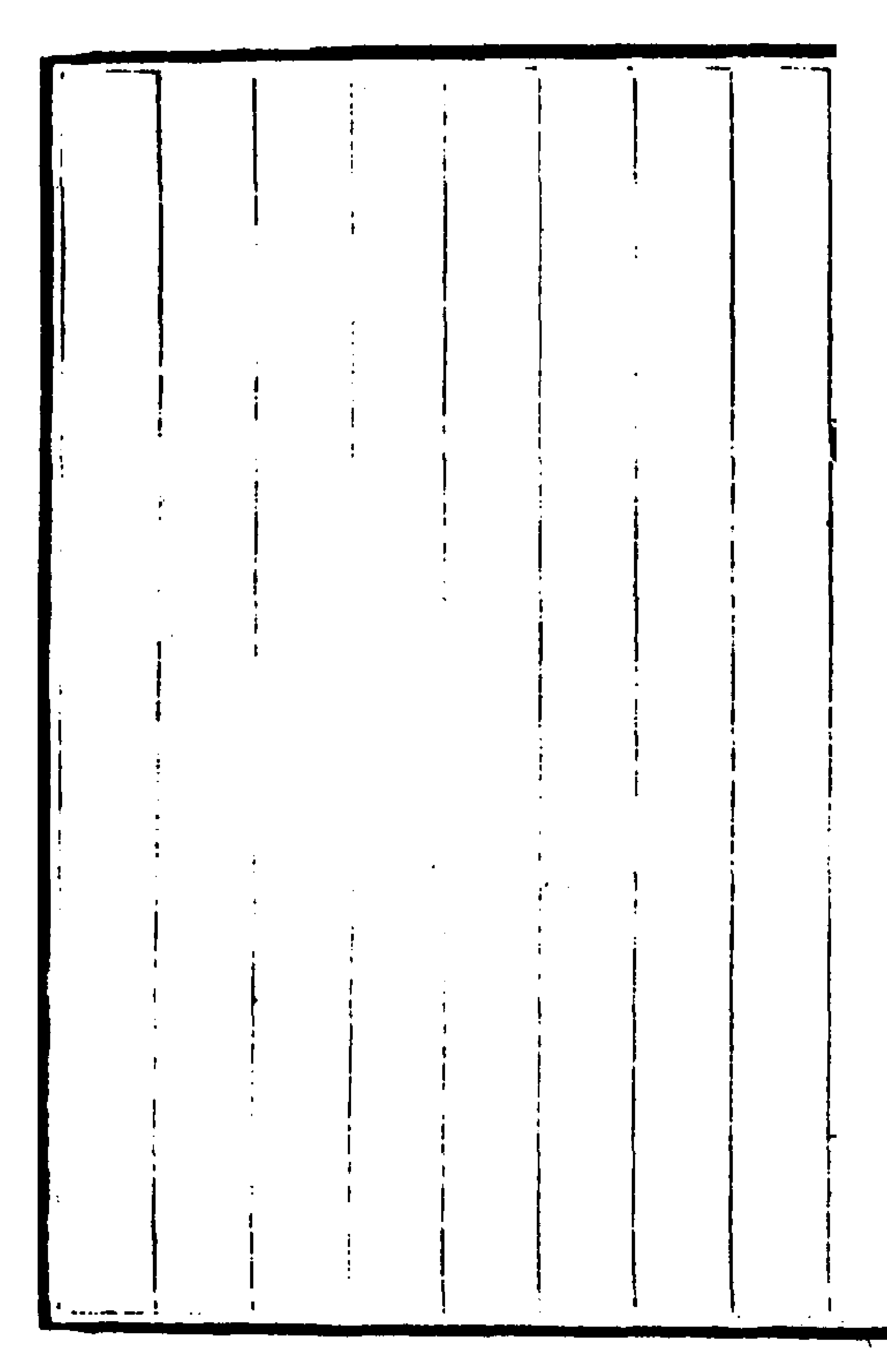
元人畫瑞雪仙禽一軸

本幅絹本。縱五尺七寸。横二尺九寸四分。設色畫雪坡梅竹。寒鵲羣棲。二鷺鷥止宿其下。

無款印。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。



元人畫花下將雛一軸

本幅絹本。縱五尺六寸七分。橫三尺二寸。設色畫湖石牡丹。春坡淺草。雄雞覓食。伏雌將七雛。無款印。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

